



## Istituto Superiore "A. Rizza"

Codice Istituto: SRIS024006

Sede Centrale: Viale A. Diaz, 12 - 96100 Siracusa - Tel. 0931/68075 - Fax 0931/483384

C.F.: 93071260892 - sito web: [www.istitutorizza.gov.it](http://www.istitutorizza.gov.it) - email: [sris024006@istruzione.it](mailto:sris024006@istruzione.it) - pec: [sris024006@pec.istruzione.it](mailto:sris024006@pec.istruzione.it)

Sez. associata Plesso Piazza Matija, 9 - Tel. 0931/1740101 - Fax 0931/1740100

ISTITUTO D'ISTRUZIONE STATALE

Indirizzi di studio: Amm., Finanza e Marketing (B1) - Turismo (B2) - Grafica e Comunicazione (C5)  
Trasporti e Logistica (C2 - Nautico)

Prot. n.6064/4.5

Siracusa, 14 maggio 2025

## Classe V sezione AM

### Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

Documento '15 Maggio'

D.P.R. 323/98

# ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Il coordinatore della classe  
*Prof. Pettinato Giuseppe*

Il Dirigente Scolastico  
*Prof. Pasquale Aloscari*

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO</b>	pag.	2
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag.	4
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag.	5
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag.	6
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag	7
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	pag	10
<b>ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>	pag	13
<b>ALLEGATO 1- Simulazione prima prova e griglie di valutazione</b>	pag	17
<b>ALLEGATO 2 – Simulazioni seconda prova e griglia di valutazione</b>	pag.	37
<b>ALLEGATO 3 – Griglia orale</b>	pag.	41
<b>Allegato 4 - DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag.	42
<b>Allegato 5 - Relazioni e Programmi delle singole materie</b>	Pag.	43
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag.	75

### **1. PROFILO FORMATIVO INDIRIZZO DI STUDIO SETTORE AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING**

#### **Obiettivi di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi del settore tecnologico.**

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato in amministrazione finanza e marketing ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativi e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale è in grado di:

Rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali e internazionali;

Redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;

Gestire adempimenti di natura fiscale;

Collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;

Svolgere attività di marketing;

Collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;

Utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 maggio 2018)

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>		<b>MATERIA INSEGNATA</b>	<b>CONTINUITÀ DIDATTICA</b>		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Di Natale	Massimo	Religione cattolica	X	X	X
Pettinato	Giuseppe	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Pettinato	Giuseppe	Storia	X	X	X
Colomasi	Francesco	Economia Aziendale	X	X	X
Di Bono	Leandro	Diritto, Economia politica		X	X
Lo Giudice	Elena	Francese 2°	X	X	X
Mangiafico	Roberta	Matematica			X
Tagliata	Stefania	Inglese 1°			X
Sicuso	Claudia	Scienze motorie	X	X	X

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. AM si presenta formata da 11 alunni, 5 femmine e 6 maschi, provenienti dalla stessa classe IV. Un gruppo è proveniente dalla città capoluogo, il resto, invece, dall'hinterland della provincia.

Il corso di studi è stato regolare per tutti gli allievi e il livello di preparazione raggiunto dalla classe è adeguato alle motivazioni, all'entusiasmo, all'interesse e alla costanza che ciascun alunno ha mostrato per lo studio delle materie.

Il rapporto con i docenti è stato sempre corretto e rispettoso.

Nel corso dei cinque anni e dell'ultimo triennio in particolare, gli allievi hanno partecipato a varie attività curriculari ed extracurriculari, che se da una parte possono avere causato un rallentamento nello svolgimento di alcune discipline, dall'altro hanno comunque contribuito alla crescita personale e hanno favorito la conoscenza della realtà locale e nazionale nell'ambito del corso di studi. Lo svolgimento dei programmi relativi alle singole discipline ha rispettato complessivamente i contenuti programmatici tracciati nei piani individuali.

La classe si suddivide essenzialmente in due gruppi uno che sa mettere in relazione aspetti vari e problematici ed è in grado di rielaborare in modo adeguato le conoscenze e le competenze acquisite, un altro che le sa utilizzare in modo accettabile e possiede capacità linguistiche sia scritte che orali sufficienti.

Per quanto riguarda il Pcto la scuola e i docenti di classe si sono attivati per creare occasioni importanti di formazione per il corso di studi intrapreso; il monte ore programmato per le attività di alternanza ha superato le 150 ore previste nel triennio.

In ottemperanza ai DD.PP.RR. nn. 87/2010, 88/2010 e 89/2010 che regolamentano l'inserimento della metodologia CLIL nelle classi quinte degli Istituti Tecnici per le discipline non linguistiche (DNL) caratterizzanti il curriculum dell'indirizzo scolastico, il Consiglio di Classe, in accordo con la Dirigenza Scolastica, ha deliberato di non attivare tale metodologia per la classe.

In conclusione, il Consiglio di Classe ritiene che gli obiettivi formativi in uscita previsti siano stati raggiunti da tutti gli alunni.

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	Vedi programmazione CDC
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di **percorsi interdisciplinari** raccolti nelle seguenti Macroaree.

L'Unesco

La figura della donna nel '900

I regimi totalitari

Globalizzazione e nuove tecnologie

# **EDUCAZIONE CIVICA**

	<b>IIS " A. RIZZA " - SIRACUSA</b> <b>RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE</b>	
Pagina 1 di 1	Quali.For.Ma. – Ed. 02 Rev. 01 del 3/1/19 – Agg. 02 del 28/01/20	Red. RSG App. DS

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: V AM**  
**DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**  
**Docente coordinatore: Leandro DI BONO**

#### PROFILO DELLA CLASSE

L'attività è stata svolta in conformità con la programmazione iniziale redatta dal Consiglio di Classe, a sua volta coerente con le linee tracciate in sede di integrazione del Curricolo d'Istituto.

La classe ha, nel complesso, dimostrato interesse verso la disciplina, cogliendone in buona parte lo spirito, la dimensione trasversale e le finalità generali, rispondendo positivamente alle attività proposte. A livello generale il rendimento della classe può ritenersi pertanto più che sufficiente.

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

- laboratorio
- lezione frontale
- dialogo formativo
- problem solving
- percorso autoapprendimento

#### MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- attrezzature di laboratorio
- simulatore
- monografie di apparati
- dispense
- libro di testo
- pubblicazioni ed e-book
- apparati multimediali

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

L'attività è stata svolta in conformità con la programmazione iniziale redatta dal Consiglio di classe, a sua volta coerente con le linee tracciate in sede di integrazione del Curricolo d'Istituto.

I docenti contitolari, sulla base della suddetta progettazione iniziale hanno affrontato e svolto le tematiche, come risultante dai rispettivi piani di lavoro.

Per ciascun modulo il docente interessato ha espresso la sua valutazione scaturente dalle prove che ha ritenuto di dover effettuare in relazione agli obiettivi da verificare, riferendone gli esiti al docente coordinatore di Educazione civica. Questi, sulla base dei dati così acquisiti, ha formulato la sua proposta di voto in sede di scrutinio intermedio e finale, ai sensi di quanto previsto dalla normativa in materia.

Ai fini della valutazione, oltre che della corrispondenza tra la prestazione dell'allievo e gli obiettivi previsti, si è tenuto conto di ulteriori elementi, quali l'impegno profuso, la partecipazione e l'interesse al dialogo educativo, l'acquisizione dei valori fondanti della disciplina.

## ARTICOLAZIONE CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe VAM a.s. 2024-2025

Il Consiglio di Classe, in vista dell' Esame di Stato, in ottemperanza delle Linee Guide del D. M n. 35 / 2020 , e successive modificazioni e integrazioni, per l' insegnamento dell' educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica:

ANNO	QUAD	TEMATICHE
5°	1°	
<b>Organizzazioni internazionali ed Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano.</b> <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell' esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell' organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell' Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i>		
MATERIA	OR E	ARGOMENTI
Francese	3	L' UE et ses institutions
Inglese	3	A brief history of the UE
Matematica	3	Organizzazioni internazionali
Religione	3	Diritti e doveri: vivere la Costituzione
Diritto	4	Ordinamento internazionale e geopolitica
ANNO	QUAD	TEMATICHE
5	2	
<b>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani .</b> <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell' Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</i> <i>Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</i> <i>Approfondire il concetto di Patria.</i>		
MATERIA	ORE	ARGOMENTI
Italiano	6	Commento ad alcuni articoli della Costituzione italiana
Economia aziendale	3	La fiscalità nella UE
Scienze motorie	3	Sport e regimi totalitari
Diritto	5	Da sudditi a cittadini, il lungo cammino verso l' affermazione dei diritti umani.

Siracusa, 15 maggio 2025

IL COORDINATORE di EDUCAZIONE CIVICA  
Prof. Leandro Di Bono

# **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (attività di PCTO)**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)** riassunti nella seguente tabella

Classe 3° AM

Di seguito i percorsi PCTO svolti nell'a.s 2022/2023  
 Totale ore svolte dalla classe 3° AM : ore 38

<b>TITOLO PERCORSO</b>	<b>DOCENTE/ENTE</b>	<b>NUMERO ORE</b>
Corso sulla sicurezza	ANFOS	4
Uso software gestionale	Prof. Colomasi	8
Percorso di Educazione finanziaria "Economicamente"	Relatori esterni presso Istituto	10
Visita presso Corte di Giustizia di primo grado		5
Convegno "Discipline STEM	Istituto "E. Fermi"	3
Convegno a scuola con l'INAIL	Istituto	1.e mezzo
Visita presso INAIL di Siracusa		5
Incontro con funzionari Agenzia delle Entrate	Istituto	2 e mezzo

Classe 4° AM

Di seguito i percorsi PCTO svolti nell'a.s 2023/2024

Totale ore svolte dalla classe 4° AM : ore 129

<b>TITOLO PERCORSO</b>	<b>DOCENTE/ENTE</b>	<b>NUMERO ORE</b>
Salone dello studente presso Le Ciminiere CT	Campus Orienta	4
Uso software professionale di contabilità	Prof. Colomasi	5
Percorso “Testimonianza formativa”	Relatori esterni “Maestri del Lavoro” presso Istituto	14
Visita aziendale presso “Sibeg” di Catania		6
Percorso di Educazione Digitale Coca Cola	On line	25
Visita presso Uffici Giudiziari, Fiscali e Amm.	Ortigia	5
Stage presso Studi Commercialisti	Esterno	80

Classe 5° AM

Di seguito i percorsi PCTO svolti nell'a.s 2024/2025

Totale ore svolte dalla classe 5° AM : ore 10

<b>TITOLO DEL CORSO</b>	<b>DOCENTE/ENTE</b>	<b>NUMERO ORE</b>
Uso software professionale di contabilità	Prof. Colomasi	8

# **ORIENTAMENTO FORMATIVO**

CURRICOLO ORIENTAMENTO  
Anno Scolastico 2024/2025  
Classe 5° sez. AM

Il curricolo è sviluppato dai quadri europei di sviluppo delle competenze, ovvero:

- Competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- Competenze chiave di cittadinanza;
- Competenze cultura democratica (RFCDC);
- EntreComp;
- LifeComp;
- GreenComp;
- DigComp;

SOGGETTI COINVOLTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	ARGOMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	ATTIVITÀ	NUMERO ORE
Ministero dell'Agricoltura	LifeComp EntreComp GreenComp	Visita all'Expo Divinazione e al Giardino del Futuro	Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Idee e opportunità.	Attività di orientamento per supportare gli alunni nel passaggio al mondo del lavoro o a quello dell'università.	5
ASTER Sicilia	LifeComp EntreComp	Offerta formativa post diploma	Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile	Attività di orientamento per supportare gli alunni nel passaggio al mondo del lavoro o a quello dell'università	2
IED Istituto Europeo di design	LifeComp EntreComp	Offerta formativa post diploma	Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile	Attività di orientamento per supportare gli alunni nel passaggio al mondo del lavoro o a quello dell'università	2
ABADIR Accademia di comunicazione visiva	LifeComp EntreComp	Offerta formativa post diploma	Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile	Attività di orientamento per supportare gli alunni nel passaggio al mondo del lavoro o a quello dell'università	2
AICS Agenzia Italiana per la Cooperazione allo sviluppo	LifeComp EntreComp GreenComp	Attività su temi di sostenibilità e giustizia climatica	Promuovere le competenze su giustizia climatica e sviluppo sostenibile.	Educare le nuove generazioni al rispetto per l'ambiente ed essere loro stessi changemakers	12
Comune di Siracusa	Competenze chiave di cittadinanza Competenze cultura democratica	Costituzione e Cittadinanza Attiva	Rispetto; Senso civico; Responsabilità; Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità e il primato del diritto	Incontro con organi del Comune di Siracusa	3
Italia Lab	LifeComp EntreComp DigComp	Generazione IA	Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.	Attività di orientamento per supportare gli alunni nel passaggio al mondo del lavoro o a quello dell'università.	5

SOGGETTI COINVOLTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	ARGOMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	ATTIVITÀ	NUMERO ORE
UNESCO	Competenze chiave di cittadinanza Competenze cultura democratica	Ventennale dell'UNESCO	Rispetto; Senso civico; Responsabilità; Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità e il primato del diritto	Cerimonia apertura del ventennale dell'UNESCO	4
Guardia di Finanza	Competenze chiave di cittadinanza Competenze cultura democratica	Legalità finanziaria	Agire in modo autonomo e responsabile	Educare le nuove generazioni a una cittadinanza attiva e consapevole, determinante per la crescita sana, prospera e sostenibile dell'Italia	2
Camera Civile di Siracusa	LifeComp EntreComp	Diritto ed economia. Le opportunità dei bandi.	Imparare ad imparare; Idee e opportunità; Risorse.	Opportunità dei bandi comunitari in ambito imprenditoriale	2
Istituto Tecnico Superiore Archimede di Siracusa	LifeComp EntreComp	Offerta formativa post diploma	Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.	Attività di orientamento per supportare gli alunni nel passaggio al mondo del lavoro o a quello dell'università.	2
Comune di Siracusa	LifeComp EntreComp DigComp	Job Day comunale	Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile	Attività di orientamento per supportare gli alunni nel passaggio al mondo del lavoro.	5
					<b>Tot.46</b>

Il Tutor Orientatore  
Prof.ssa Daniela Castelluccio

**SVILUPPO DELLE ATTIVITA'**

<b>Data</b>	<b>Ore</b>	<b>Argomento</b>	<b>Attività</b>	<b>Rif. Circolare</b>
24-09-24	5	Visita all'Expo Divinazione e al Giardino del Futuro	Visita ai padiglioni e al Giardino del Futuro. Incontro con alcuni espositori	N. 28 del 19/09/2024
23-10-24	2	Visita alla fiera per l'Orientamento scolastico Aster	Visita ai padiglioni organizzati dalle diverse facoltà a Catania e incontro con i Tutor	N.61 del 04/10/2024
07-11-24	2	Incontro con un Tutor Accademia IED	Incontro a scuola con un Tutor dell'Istituto europeo di Design	N.118 del 25/10/2024
25-11-24	2	Incontro con un Tutor dell'Accademia Abadir	Incontro con un Tutor dell'Accademia Abadir	N.154 del 18/11/2024
Dal 15-11-24 al 12-12-24	12	Changemakers for climate justice	Incontri con esperti in aula e creazione di un prodotto finale presentato durante un incontro alla presenza di diversi istituti Superiori Siracusani.	N.148 del 13/11/2024
03-feb-25	3	Costituzione e Cittadinanza Attiva	Incontro con organi di Comune di Siracusa	N. 283 del 29/01/2025
Dal 13/02/25 al 10/03/25	5	Progetto Generazione IA	Cinque webinar ciascuno dedicato all'aspetto dell'intelligenza artificiale per preparare gli studenti a nuovi scenari, non solo lavorativi	N. 297 del 05/02/2025
21/03/25	4	Ventennale dell'UNESCO	Cerimonia di apertura delle celebrazioni del ventesimo anniversario dell'iscrizione di Siracusa nella World Heritage list dell'UNESCO	N. 378 del 14/03/2025
19/03/25	2	Legalità finanziaria	Incontro con la Guardia di Finanza nell'ambito del progetto di educazione alla legalità finanziaria	N. 383 del 17/03/2025
09/04/25	2	Diritto ed economia. Le opportunità dei bandi	Incontro con la Camera Civile di Siracusa per sviluppare il tema dell'opportunità dei bandi comunitari in ambito lavorativo	N. 427 del 02/04/2025
10/04/25	2	Offerta formativa post diploma	Offerta formativa post diploma nell'ITS	N. 428 del 02/04/2025
15/05/2025	5	Job day Comunale	Evento organizzato dal Comune di Siracusa per favorire l'incontro tra scuola e mondo del lavoro	N. 515 del 15/05/25
<b>TOTALE</b>	<b>46</b>			

Il Tutor Orientatore  
Prof. ssa Daniela Castelluccio

**Allegato 1**  
**SIMULAZIONE PRIMA PROVA D'ESAME**  
**E griglie di valutazione**

# Ministero dell'Istruzione

## ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

### PROVA DI ITALIANO

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### PROPOSTA A1

**Giovanni Pascoli**, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla-  
mente pascono, bruna si difila<sup>1</sup>  
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali, con  
loro trama delle aeree fila digradano in  
fuggente ordine i pali<sup>2</sup>.

Qual di gemiti e d'ululi rombando cresce  
e diletta femminil lamento?<sup>3</sup> I fili di  
metallo a quando a quando  
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

*Myrica* è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

##### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.

Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.

Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.

Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.

Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

##### **Interpretazione**

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

<sup>1</sup> *si difila*: si stende lineare.

<sup>2</sup> *i pali*: del telegrafo.

<sup>3</sup> *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

# Ministero dell'Istruzione

## PROPOSTA A2

**Giovanni Verga**, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi<sup>1</sup> inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe<sup>2</sup>, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [ ... ]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaliccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a pioli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio<sup>3</sup> a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [ ... ]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola<sup>4</sup>, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto<sup>5</sup> che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota<sup>6</sup>.»

<sup>1</sup> *stimansi*: si stima, si considera.

<sup>2</sup> *messe*: il raccolto dei cereali.

<sup>3</sup> *concio*: conciato, ridotto.

<sup>4</sup> *casipola*: casupola, piccola casa.

<sup>5</sup> *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

<sup>6</sup> *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.

# Ministero dell'Istruzione

## Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

Sintetizza il contenuto del brano proposto.

Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.

Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?

Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?

Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

## Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.**

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre.

«Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciarono a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza

## Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.

Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?

Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?

Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

### Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici.

Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".

## Ministero dell'Istruzione

Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?

A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica “*può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui*”?

A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non “*ha alcuna relazione con il mondo reale*”?

### Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC<sup>1</sup> prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

<sup>1</sup> Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.

# Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

## Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.

Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E *l'automobile*?

Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?

Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

## Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

## PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

# Ministero dell'Istruzione

## PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno e Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo *davvero*.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

COPIA

**I.I.S. "A. RIZZA" - SIRACUSA**  
**GRIGLIA CORREZIONE VERIFICA SCRITTA DI**  
**ITALIANO INDIRIZZO:**

ALUNNO/A

CLASSE

SEZIONE

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuali</li> </ul>	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	2,50
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3
	Elaborazione buona, coerente e organica	3,50
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	Uso scorretto, impreciso e insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	2
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2,50
	Uso della lingua discreto e abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto e appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	2,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi e articolati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi e approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIA DI PROVA (TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo</li> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	2,50
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50

	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</li> <li>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	2,50
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

Siracusa, lì

Punteggio /20

Firma docente

**I.I.S. "A. RIZZA" - SIRACUSA**  
**GRIGLIA CORREZIONE VERIFICA SCRITTA DI**  
**ITALIANO INDIRIZZO:**

ALUNNO/A

CLASSE

SEZIONE

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuali</li> </ul>	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	2,50
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3
	Elaborazione buona, coerente e organica	3,50
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	Uso scorretto, impreciso e insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	2
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2,50
	Uso della lingua discreto e abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto e appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	2,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi e articolati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi e approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIA DI PROVA (TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo)	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	2,50
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	2,50

- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione

Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3
Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

**Siracusa, li**

**Punteggio /20**

**Firma docente**

**I.I.S. "A. RIZZA" - SIRACUSA**  
**GRIGLIA CORREZIONE VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO INDIRIZZO:**

**ALUNNO/A    CLASSE    SEZIONE**

<b>INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI DI PRESTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuali</li> </ul>	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	2,50
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3
	Elaborazione buona, coerente e organica	3,50
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	Uso scorretto, impreciso e insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	2
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2,50
	Uso della lingua discreto e abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto e appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	2,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi e articolati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi e approfonditi	4
<b>INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIA DI PROVA (TIPOLOGIA C: critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)</b>	<b>DESCRITTORI DI PRESTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	2,50
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2

formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	2,50
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

Siracusa, li

Punteggio /20

Firma docente

**I.I.S. "A. RIZZA" - SIRACUSA**  
**GRIGLIA CORREZIONE (BES) VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO INDIRIZZO:**

**ALUNNO/A    CLASSE    SEZIONE**

ALUNNO/A

CLASSE

SEZIONE

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuali	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente e organica	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto, impreciso e insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	2
	Uso della lingua sufficientemente corretto	3
	Uso della lingua discreto e abbastanza appropriato	3,50
	Uso della lingua buono, corretto e appropriato, pur con qualche minima imperfezione	4
Conoscenze e riferimenti culturali  Valutazioni personali	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi e articolati	4
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIA DI PROVA (TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
Interpretazione corretta e articolata del testo  Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	3
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3,50
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	4
Puntualità nell'analisi lessicale e sintattica	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	3

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3.50
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	4

**Siracusa,**

**Punteggio /20**

**Firma docente**

I.I.S. "A. RIZZA" - SIRACUSA  
GRIGLIA CORREZIONE (BES) VERIFICA SCRITTA DI  
ITALIANO INDIRIZZO:

ALUNNO/A

CLASSE

SEZIONE

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuali	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente e organica	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto, impreciso e insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	2
	Uso della lingua sufficientemente corretto	3
	Uso della lingua discreto e abbastanza appropriato	3,50
	Uso della lingua buono, corretto e appropriato, pur con qualche minima imperfezione	4
Conoscenze e riferimenti culturali  Valutazioni personali	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi e articolati	4
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIA DI PROVA (TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo)	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	3
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3,50
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	3

Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3,50
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	4

Siracusa, li

Punteggio /20

Firma docente

I.I.S. "A. RIZZA" - SIRACUSA  
GRIGLIA CORREZIONE (BES) VERIFICA SCRITTA DI  
ITALIANO INDIRIZZO:

ALUNNO/A

CLASSE

SEZIONE

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuali	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente e organica	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto, impreciso e insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	2
	Uso della lingua sufficientemente corretto	3
	Uso della lingua discreto e abbastanza appropriato	3,50
	Uso della lingua buono, corretto e appropriato, pur con qualche minima imperfezione	4
Conoscenze e riferimenti culturali  Valutazioni personali	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi e articolati	4
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIA DI PROVA (TIPOLOGIA C: critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	3
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3,50
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	4
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	3

Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3,50
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	4

Siracusa, li

Punteggio /20

Firma docente

## **Allegato 2**

### **SIMULAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME**

#### **E griglia di valutazione**

# Ministero dell'Istruzione

## ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

### PROVA DI ECONOMIA AZIENDALE

M730 – ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE

CORSO DI ORDINAMENTO

Indirizzo: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Il controllo di gestione è un sistema di processi e di strumenti che guida la gestione verso il raggiungimento degli obiettivi aziendali, assicurando che le risorse vengano acquisite e utilizzate in modo efficiente ed efficace.

Il candidato dopo aver illustrato con opportune esemplificazioni tale affermazione, consideri le seguenti informazioni relative ad Alfa spa, impresa che svolge attività industriale.

– La funzione Ricerca & Sviluppo, nell'anno 2024, ha messo a punto un prodotto innovativo la cui commercializzazione è iniziata nel secondo semestre con tre commesse, diversificate nelle caratteristiche tecniche del prodotto, rispettivamente di 12.000 unità, 8.500 unità e 15.000 unità.

– La mappa seguente illustra il processo produttivo delle tre commesse evidenziando il passaggio ai Reparti e il supporto del Centro assistenza tecnica e controllo qualità.

– I costi diretti totali sostenuti per la lavorazione delle tre commesse sono relativi alle materie prime per 1.450.000,00 euro e alla manodopera per 680.000,00 euro.

– I costi indiretti contabilizzati nei Reparti di lavorazione sono:

	Reparto A	Reparto B	Reparto C
Materie sussidiarie	92.000,00	160.000,00	124.000,00
Manodopera indiretta	66.000,00	115.000,00	89.000,00
Altri costi industriali	124.000,00	212.400,00	163.600,00

– I costi indiretti sostenuti nel Centro di assistenza tecnica e controllo qualità sono relativi alla manodopera indiretta per 54.000,00 euro, alla manutenzione per 18.000,00 euro e ad altri costi per servizi per 12.000,00 euro.

Il candidato, commentando le scelte operate:

a. definisca i criteri di localizzazione dei costi del Centro assistenza tecnica e controllo qualità sui Reparti di lavorazione e quantifichi l'importo dei costi riversati;

b. calcoli il costo industriale di ogni commessa.

Successivamente il candidato sviluppi uno dei seguenti punti.

1. Presentare il budget economico redatto da Alfa spa per l'esercizio 2025, corredato dai budget delle vendite, della produzione e degli investimenti fissi, considerando che la società prevede un incremento delle vendite del 4%.

2. Redigere i punti della Nota integrativa al bilancio di Alfa spa al 31/12/2024 relativi alle

Immobilizzazioni, al Patrimonio netto, ai Crediti e debiti e al Trattamento di fine rapporto.

3. Per la messa a punto del prodotto, gli amministratori della Alfa Spa hanno preventivato investimenti atti all'adeguamento del processo produttivo richiedendo la concessione di un mutuo alla locale filiale della Banca Nazionale del Lavoro. I funzionari dell'Istituto di Credito, per istruire la relativa pratica, hanno richiesto la produzione, assieme ad altra documentazione, del bilancio relativo all'anno 2024 Presentare lo Stato patrimoniale di Alfa spa al 31/12/2024 riclassificato secondo il criterio della liquidità/esigibilità, ed il conto economico secondo il valore aggiunto, che gli analisti dell'Istituto di Credito hanno redatto per la determinazione del fido da accordare.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Bilancio della Alfa Spa al 31/12/2024

*GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO*  
quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018  
ISTITUTI TECNICI SETTORE ECONOMICO  
CODICE IT04 INDIRIZZO: TURISMO

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>		
<b>Indicatori di prestazione</b>	<b>Descrittori di livello di prestazione</b>	<b>Punteggio</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato:</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5
	<b>Intermedio:</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4
	<b>Base:</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3
	<b>Base non raggiunto:</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo	1-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8
	<b>Intermedio:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6-7
	<b>Base:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-	5
	<b>Base non raggiunto:</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere	1-4
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>Avanzato:</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4
	<b>Intermedio:</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3
	<b>Base:</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia.	2,50

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>		
	<b>Base non raggiunto:</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	1-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3
	<b>Intermedio:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2
	<b>Base:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,50
	<b>Base non raggiunto:</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	1

PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN VENTESIMI \_\_\_\_\_

# Allegato 3

## Griglia di valutazione Orale

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

Gl alunni della classe hanno effettuato la simulazione della prima prova in data 17 marzo e della seconda prova in data aprile 2025.

## ALLEGATO 4

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa ( sito web scuola)
2.	Programmazioni dipartimenti didattici ( presso segreteria didattica)
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbali consigli di classe e scrutini
5.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico

**ALLEGATO 5**  
**RELAZIONI E PROGRAMMI**  
**delle singole MATERIE**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: V AM**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: DI NATALE MASSIMO**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe costituita da 11 alunni ha mostrato interesse e partecipazione alle attività proposte dal docente. La situazione finale della classe è sostanzialmente eterogenea, in relazione sia ai progressi nel raggiungimento degli obiettivi formativi programmati e al grado di apprendimento, sia su quanto verificato in itinere e nella parte finale dell'anno scolastico corrente, grazie anche all'osservazione sistematica delle capacità applicative e potenzialità di ogni studente nelle attività didattiche svolte. Ogni alunno, secondo le proprie capacità e possibilità di interagire, ha mantenuto un alto livello di interesse alle tematiche proposte che si è tradotto in viva partecipazione e, opportunamente guidato, ha migliorato il proprio grado di apprendimento raggiungendo gli obiettivi formativi prefissati. Gli alunni, ciascuno con un grado differenziato di coinvolgimento, sensibilità, personalità e capacità di interazione tra pari nonché competenze differenziate nell'utilizzo delle T.I.C., hanno sommariamente contribuito al raggiungimento delle competenze minime programmate.

Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

#### **CONOSCENZE**

- Conosce la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Conosce gli orientamenti della chiesa sui problemi di bioetica ed etica della vita, sull'impegno per la pace e lo sviluppo sostenibile.

#### **ABILITÀ**

- Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo con altri sistemi di significato.
- Individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo sociale, ambientale e tecnologico.
- Distingue la concezione cristiana-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

**Libro di testo:** L'OSPITE INATTESO (volume unico) di Zelindo Trenti, Lucillo Maurizio, Roberto Romio - Casa editrice SEI

- La classe è il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa
- Introduzione dell'argomento attraverso l'esplicitazione degli obiettivi
- Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi
- Visualizzare schematicamente alla lavagna i contenuti proposti per aumentare la percettibilità dei messaggi, lettura, approfondimenti, studio del libro di testo e dalla Bibbia
- Utilizzo del computer per visione di filmati o video clip o ascolto musica
- Uso della LIM
- Fotocopie e schede predisposte dall'insegnante
- Lavoro in piccoli gruppi per promuovere l'apprendimento collaborativo

- Promuovere un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione attraverso il dialogo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati
- Sollecitare domande e ricerca individuale
- Riferimento costante al vissuto personale e religioso di ciascun alunno
- Attenzione particolare alle tradizioni, ai fatti d'attualità legati al mondo religioso, alle feste religiose, all'anno liturgico
- Per gli alunni con disabilità o in situazioni di disagio si applicheranno strategie di intervento e si promuoverà l'apprendimento attraverso la semplificazione o la differenziazione dei contenuti
- Condivisione di documenti ufficiali della *CEI*, filmati, fotografie e quant'altro possa essere utile per garantire la *formazione*, la *maturazione* dello studente nella globalità della "persona"
- Proposte di lettura dei documenti
- Chiamate vocali (su richiesta dei singoli alunni, tramite i rappresentanti della componente studenti, in funzione delle varie *esigenze*, soprattutto a carattere personale, al fine di sostenerli dal punto di vista *pedagogico* e *spirituale*)
- *E-mail* personale del docente
- *WhatsApp*
- Aula scolastica e multimediale

### **Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione**

Le verifiche effettuate sono avvenute con interrogazione orale attraverso il livello di partecipazione alle lezioni e alle attività proposte e lavori scritti. Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e d'osservazione.

Per i processi cognitivi saranno valutati: le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti.

*Siracusa, 15 maggio 2025*

FIRMA DEL DOCENTE  
DI NATALE MASSIMO

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: V AM**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: DI NATALE MASSIMO**

**PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

**TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE**

- Fede e ragione
- Il Gesù storico e il Gesù della fede
- La libertà dell'uomo e la libertà di Dio
- I miracoli
- L'uomo alla ricerca di Dio
- L'ateismo e l'agnosticismo nella società contemporanea
- L'incarnazione
- Il Testo sacro
- La presenza di Dio nella storia dell'uomo: "La storia della Salvezza"
- La sofferenza, la morte dell'uomo nella visione odierna e cristiana
- La Pasqua e il suo significato salvifico
- La famiglia fondamento della nostra società
- Le scelte di vita e l'autocoscienza di sé
- L'apertura verso gli altri
- L'uguaglianza e la discriminazione
- L'importanza dei diritti umani
- La Chiesa e i giovani
- La Fede, la Speranza e la Carità: le tre virtù teologali
- Fede in tempi di Pandemia
- La Vita dopo la Pandemia (Papa Francesco, maggio 2020)
- L'Incontro tra Culture: proposte laboratoriali nelle Scienze Umane
- Giovanni Falcone - anniversario della strage di Capaci
- Cittadinanza pedagogia e vita
- Dalle Regole alla Legge
- Il Dialogo per Pensare
- Vivere la Costituzione
- Morte di papa Francesco
- Timeline del Conclave per elezione nuovo papa

*Siracusa 15 maggio 2025*

**FIRMA DEL DOCENTE**  
Di Natale Massimo

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: V AM**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: PETTINATO GIUSEPPE**

## **RELAZIONE FINALE**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Costituita da 11 alunni, 5 femmine e 6 maschi, la classe è molto eterogenea sia nell'interesse che nel rendimento didattico. Il dialogo educativo e didattico non è stato sempre semplice ma caratterizzato da frequenti interruzioni dovute allo scarso interesse di alcuni verso le lezioni; infatti non tutti hanno sempre partecipato con senso di responsabilità alle giornate scolastiche. Di conseguenza solo una parte della classe ha maturato un buon metodo di studio, raggiungendo un livello medio alto in termini di conoscenze e di competenze. Sono stati approfonditi diversi temi di attualità tra cui gli interventi governativi e sindacali in ambito sociale e scolastico, la comunicazione mediatica, la guerra in Ucraina, la guerra in medio-oriente e numerosi commenti e riflessioni su alcuni articoli della costituzione italiana. Per quanto riguarda lo studio dell'ultima cantica della Divina Commedia, si è scelto di proporre alcuni percorsi di approfondimento che potessero ripercorrere tutte e tre le Cantiche oltre allo studio dei primi singoli canti del Paradiso. Per i contenuti si rimanda al Programma svolto.

I numerosi impegni della classe durante l'anno scolastico dovuti a incontri di PCTO, orientamento, incontri con associazioni e uscite varie hanno limitato fortemente lo svolgimento dei contenuti e la riflessione in classe.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- x lezione frontale
- x esercitazioni di carteggio
- x dialogo formativo
- x problem solving
- x alternanza
- x brain – storming
- x percorso autoapprendimento
- x Lezioni di metodo di studio, di scrittura e di lettura

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- x dispense
- x libro di testo
- x apparati multimediali
- x Materiale multimediale e lezioni su Web
- x Power point, Software specifici

Il libro di testo usato: Claudio Giunta, Marco Grimaldi, Gianluigi Simonetti, Emilio Torchio “Lo specchio e la porta” vol. 3.1 e 3.2 - Casa ed. Garzanti scuola

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>In itinere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>x prova strutturata</li><li>x prova semi strutturata</li><li>x comprensione del testo</li><li>x saggio breve</li><li>x prova di simulazione</li></ul>
<b>Fine modulo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>x prova strutturata</li><li>x prova semi strutturata</li><li>x comprensione del testo</li><li>x saggio breve</li><li>x prova di simulazione</li></ul>

Sono state somministrate 6 prove di verifica di cui 4 valide per la valutazione scritta e 2 per la valutazione orale. Le prove sono state di tipo strutturate a domande aperte per quanto riguarda quelle valide per l'orale e di comprensione e analisi del testo per quelle valide per lo scritto. Due prove sono state formulate su modello proposto per l'esame di stato. Nel corso dell'anno scolastico sono state verificate le conoscenze inerenti il programma di Italiano, quindi la vita, le opere e la poetica del singolo autore; le competenze riguardanti la comprensione e l'analisi metrico-retorico-stilistico delle opere studiate e proposte; la capacità di rielaborazione logico e critica dei contenuti letterari e culturali e di usare correttamente il lessico specifico in una esposizione chiara e corretta, nonché esprimere valutazioni personali.

SIRACUSA 15 MAGGIO 2025

FIRMA DEL DOCENTE  
PROF. PETTINATO GIUSEPPE

**PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

**TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE**

**Dante Alighieri**

- Vita
- La struttura della Divina Commedia
- L'Allegoria nell'opera di Dante
- Il viaggio simbolico di Dante
- La struttura morale dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso
- Dall'Inferno al Paradiso, il percorso di salvezza del pellegrino Dante dal buio della schiavitù del peccato alla luce della redenzione.
- L'inferno di Auschwitz, un percorso parallelo tra l'inferno di Dante e quello dei campi di sterminio.

I QUADRIMESTRE

**Il Positivismo**

- Il campo culturale e la fiducia nella scienza e nella tecnica

**Il Naturalismo francese**

- Zola e il romanzo sperimentale
- Lo scrittore come operaio del progresso sociale
- La letteratura come strumento di denuncia sociale

**G. Verga e il Verismo italiano**

Verga: vita e opere

- La poetica del Verismo
- La tecnica narrativa di Verga
- Il verismo di Verga
- Il ciclo dei "Vinti" e *I Malavoglia*
- Il progetto dei "Vinti"
- La lotta per la vita e il Darwinismo sociale
- Impersonalità e "Regressione"
- I vinti e la fiamma del progresso

**Lecture a confronto:**

l'inizio de *I Malavoglia* e de *I promessi sposi*

- Lettura, analisi e commento di *Rosso Malpelo*
- La prefazione a *I Malavoglia*
- La prefazione a *L'amante di Gramigna*
- *Fantasticherie*

## La crisi del Positivismo e la nascita del Decadentismo

### Il Decadentismo

- L'origine del termine
- La visione del mondo decadente
- La poetica

### Il Simbolismo

- C. Baudelaire e la nascita della poesia moderna
- *Albatros*
  - *Corrispondenze*

### P. Verlaine

- *Languore*

### A. Rimbaud

- *Vocali*
- *Lettera del veggente*

### G. Pascoli

- Vita. Opere e poetica
- La visione del mondo
  - L'ideologia politica
  - I temi della poesia pascoliana
  - Il Fonosimbolismo
  - La poetica delle umili cose

#### da *Myricae*

- *Novembre*
- *L'Assiuolo*
- *Lavandare*
- *X agosto*

#### da *Il fanciullino*

*Una poetica decadente*

## II QUADRIMESTRE

### G. D'Annunzio e L'Estetismo

- Vita, opere e poetica
- La visione del mondo
  - L'Estetismo dannunziano
  - L'Oltreuomo di Nietzsche e L'ideologia superomistica di D'Annunzio
  - Il Panismo
- da *Alcyone*
- *La pioggia nel pineto*
  - *La sera fiesolana*
  - *Meriggio*
- Confronto con O. Wilde
- *Lecture scelte*

## **L. Pirandello**

Vita, opere e poetica

- La visione del mondo
- La poetica de "L'umorismo"
- Il vitalismo

### **- Vitalismo pirandelliano e Panismo dannunziano**

- Il relativismo conoscitivo

da Uno, nessuno e centomila

- Nessun nome, confronto con Meriggio di D'Annunzio
- Il fu Mattia Pascal e La pioggia nel pineto a confronto

da "L'umorismo"

- La trappola

Dalle Novelle

- Il treno ha fischiato

## **Dostoevskij:**

- Pagina iniziale di "Memorie dal Sottosuolo"
- La nascita di una letteratura introspettiva e psicologica
- Il monologo interiore, confronto con Svevo e Freud
- Dal monologo interiore al flusso di coscienza di Joyce
- La nascita della psicanalisi

## **I. Svevo**

Vita, opere e poetica

- La cultura Mitteleuropea
- L'influenza di Dostoevskij
- L'incontro con Freud e la psicanalisi
- La nascita di un romanzo nuovo

Da "La coscienza di Zeno"

- Il fumo
- Lo schiaffo del padre

## **L'Ermetismo e la riscoperta del Simbolismo**

### **G. Ungaretti**

Vita, opere e poetica

- Veglia
- Soldati
- Fratelli

### **Primo Levi**

Vita

Da Se questo è un uomo "Il canto di Ulisse"

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: V AM**

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: PETTINATO GIUSEPPE**

### **RELAZIONE FINALE**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Costituita da 11 alunni, 5 femmine e 6 maschi, la classe è molto eterogenea sia nell'interesse che nel rendimento didattico. Il dialogo educativo e didattico non è stato sempre semplice ma caratterizzato da frequenti interruzioni dovute allo scarso interesse di alcuni verso le lezioni; infatti non tutti hanno sempre partecipato con senso di responsabilità alle giornate scolastiche. Di conseguenza solo una parte della classe ha maturato un buon metodo di studio, raggiungendo un livello medio alto in termini di conoscenze e di competenze. Sono stati approfonditi diversi temi di attualità tra cui gli interventi governativi e sindacali in ambito sociale e scolastico, la comunicazione mediatica, la guerra in Ucraina, la guerra in medio-oriente e numerosi commenti e riflessioni su alcuni articoli della costituzione italiana. I numerosi impegni della classe durante l'anno scolastico dovuti a incontri di PCTO, orientamento, incontri con associazioni e uscite varie hanno limitato fortemente lo svolgimento dei contenuti e la riflessione in classe.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- x lezione frontale
- x dialogo formativo
- x problem solving
- x alternanza
- x brain – storming
- x percorso autoapprendimento
- x Lezioni di metodo di studio, di scrittura e di lettura

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- x dispense
- x libro di testo
- x apparati multimediali
- x Materiale multimediale e lezioni su Web
- x Power point, Software specifici

Essendo l'aula dotata di digital board, tutte le attività multimediali sono state svolte in loco durante le ore in presenza.

Il libro di testo usato:

Brancati, T. Pagliarani – “Dialogo con la storia e l'attualità – vol. III L'età contemporanea” - Casa ed. La Nuova Italia

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>In itinere</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo
<b>Fine modulo</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semi strutturata <input checked="" type="checkbox"/> comprensione del testo

Non sono state somministrate prove di verifica in quanto si è ritenuto più utile affrontare la discussione dei contenuti oralmente. Infatti il dialogo favorisce l'analisi, la comprensione, e soprattutto la critica, meglio di una prova scritta, in quanto l'insegnante ha la possibilità al momento di favorire, suscitare, guidare lo spirito critico dell'allievo. Nel corso dell'anno scolastico sono state verificate le conoscenze le competenze e le capacità inerenti il programma di Storia attraverso la conoscenza degli aspetti e gli avvenimenti storici più importanti degli ultimi due secoli ('800) e ('900) e delle vicende contemporanee (guerra in Ucraina e guerra in Medio-oriente); le competenze linguistiche e lessicali tipiche del linguaggio storico; le capacità di valutazione e di considerazioni personali riassumendo in modo critico un evento storico e socio-economico studiato.

*Siracusa 15 maggio 2025*

FIRMA DEL DOCENTE  
PROF. PETTINATO GIUSEPPE

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: V AM**

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: PETTINATO GIUSEPPE**

**PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

**TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE**

**I QUADRIMESTRE**

I problemi del nuovo regno  
La politica della Destra storica

**L'ITALIA LIBERALE (1860-1914)**

- Il governo della sinistra
- L'età giolittiana
- La crisi del sistema giolittiano

**INDUSTRIALIZZAZIONE E SOCIETÀ DI MASSA**

- Il Positivismo
  - La società di massa
  - La scuola e gli esercizi
  - La politica di massa
- La lotta delle suffragette  
La crisi del Positivismo

**LA RIVOLUZIONE RUSSA**

Le rivoluzioni di febbraio e di ottobre  
La nascita dello Stalinismo  
Stalin al potere  
La politica staliniana in URSS

La guerra in Ucraina, dal 2014 a oggi, ragioni storiche e cause del conflitto.

La guerra in Medio-oriente, le cause del conflitto, il Sionismo, la creazione dello stato ebraico, la colonizzazione

Le premesse della Prima guerra mondiale

## II QUADRIMESTRE

### **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- Lo scoppio del conflitto
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- La grande strage: 1915-16
- La guerra di posizione
- La Propaganda
- La svolta del 1917
- L'ultimo anno di guerra: il 1918
- I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

### **IL DOPOGUERRA E LA GRANDE CRISI**

- Le trasformazioni sociali ed economiche del dopoguerra
- Il Biennio rosso in Europa
- La crisi del dopoguerra in Italia
- Nascita e avvento del Fascismo
- La repubblica di Weimar
- L'Europa negli anni '20

### **TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE**

- La crisi della democrazia, il Fascismo, il totalitarismo
- L'avvento del Nazismo
- Il terzo reich

### **La seconda guerra mondiale**

- Il secondo dopoguerra

La situazione politico-militare dei giorni nostri: La posizione italiana e dell'Europa, la politica militare statunitense e della Nato

Approfondimenti, analisi di avvenimenti, discussione.

*Siracusa 15 maggio 2025*

FIRMA DEL DOCENTE  
PROF. PETTINATO GIUSEPPE

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: VAM**

**DISCIPLINA: DIRITTO**

**DOCENTE: Leandro DI BONO**

## **RELAZIONE FINALE**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Il corso di Diritto, attraverso l'analisi dello sviluppo storico, ha cercato di far cogliere agli alunni l'interdipendenza fra i fenomeni politico-istituzionali, sociali ed economici, privilegiando le tematiche utili alla comprensione dell'attualità politica ed economica interna ed internazionale nel quadro della speciale delicatezza del presente momento storico.

L'obiettivo principale dell'insegnamento è stato il raggiungimento, da parte degli allievi, di una concreta capacità di analisi, sintesi e rielaborazione autonoma dei saperi.

Ogni modulo trattato è stato oggetto di approfondimento grazie ad un'ampia varietà di materiale multimediale fornito dal docente tramite piattaforma Google Classroom.

La scelta dei contenuti, inoltre, ha tenuto conto dei temi oggetto dei percorsi interdisciplinari individuati dal Consiglio di Classe.

La classe ha partecipato al dialogo educativo dimostrando adeguato interesse verso le principali attività proposte.

Gli obiettivi formativi e didattici prefissati, con riferimento ai livelli essenziali, possono pertanto ritenersi in gran parte conseguiti.

Il profitto complessivo rilevato per l'intera classe, sebbene differenziato in base alle caratteristiche individuali degli allievi e all'impegno da essi singolarmente profuso, può ritenersi nel complesso pienamente sufficiente.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- laboratorio
- lezione frontale
- dialogo formativo
- problem solving
- attività didattiche esterne varie

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- libro di testo: "A buon diritto" vol. 3 Autore M. Capiluppi – Rizzoli Tramontana editore
- dispense
- Materiale multimediale
- Piattaforma Google Classroom

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state effettuate un congruo numero verifiche per quadrimestre per ogni alunno, supportate da costante attività di verifica formativa in itinere.

In relazione agli obiettivi prefissati la valutazione ha teso ad accertare, da parte degli allievi, l'acquisizione dei contenuti trattati, la capacità di esposizione, le competenze di analisi, di sintesi, di collegamento interdisciplinare, di approfondimento e rielaborazione critica.

<b>In itinere</b>	<input type="checkbox"/> lezione partecipata <input type="checkbox"/> colloquio formativo <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> esercitazioni <input type="checkbox"/> soluzione di problemi
<b>Fine modulo</b>	<input type="checkbox"/> verifiche orali

*Siracusa*, 15. Maggio 2025

FIRMA DEL DOCENTE  
Prof. Leandro Di Bono

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: V AM**  
**DISCIPLINA: DIRITTO**  
**DOCENTE: Leandro DI BONO**

**PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

**TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE**

**Modulo A – Lo stato**

**a1- Lo Stato e la Costituzione**

1. Lo stato: formazione ed elementi costitutivi
2. Cittadino italiano e cittadino europeo
3. Il territorio
4. La sovranità
5. Le forme di stato
6. Le forme di governo
7. Lo stato assoluto: il suddito
8. Verso lo stato liberale
9. Lo stato liberale: il cittadino
10. Lo stato totalitario
11. Lo stato democratico

**a2 La Costituzione e i cittadini**

1. I principi fondamentali
2. I diritti e i doveri dei cittadini

**a3 L'ordinamento internazionale** (comune all'educazione civica)

1. Il diritto internazionale
2. Le organizzazioni internazionali
3. ONU
4. NATO
5. UE: storia e istituzioni

**MODULO B – L'ordinamento costituzionale**

**b1- Il Parlamento**

1. La struttura del Parlamento
2. L'elezione del Parlamento
3. Organizzazione e funzionamento delle Camere
4. Lo status di parlamentare
5. Il procedimento legislativo ordinario e costituzionale
6. Le altre funzioni del Parlamento

**b2- Il Governo**

1. Il Governo nell'ordinamento costituzionale
2. La formazione e la crisi di Governo
3. La funzione normativa del Governo

**b3- Il Presidente della Repubblica**

1. Il Presidente della Repubblica nell'ordinamento costituzionale
2. L'elezione del Presidente della Repubblica
3. Gli atti del Presidente della Repubblica
4. La responsabilità del Presidente della Repubblica

**b4- La Corte Costituzionale**

1. La Corte Costituzionale
2. Le funzioni della Corte Costituzionale

**b5- La Magistratura**

1. La funzione giurisdizionale
2. I principi costituzionali dell'attività giurisdizionale
3. La giurisdizione ordinaria
4. L'organizzazione giudiziaria
5. La responsabilità dei giudici
6. Il Consiglio Superiore della Magistratura

*Siracusa 15 maggio 2025*

FIRMA DEL DOCENTE  
Prof. Leandro Di Bono

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025- CLASSE: VAM**  
**DISCIPLINA: ECONOMIA POLITICA**  
**DOCENTE: Leandro DI BONO**

## **RELAZIONE FINALE**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

L'insegnamento di Economia Politica (Economia pubblica) ha teso alla finalità di far cogliere agli alunni la complessità del sistema economico pubblico, del settore finanziario e tributario in particolare, privilegiando le tematiche utili alla comprensione dell'attualità economica interna ed internazionale, nel quadro della speciale delicatezza del presente momento storico.

L'obiettivo principale dell'insegnamento è stato il raggiungimento, da parte degli allievi, di una concreta capacità di analisi, sintesi e rielaborazione autonoma dei saperi.

Ogni modulo trattato è stato oggetto di approfondimento grazie ad un'ampia varietà di materiale multimediale fornito dal docente tramite piattaforma Google Classroom.

La classe ha partecipato al dialogo educativo dimostrando adeguato interesse verso le principali attività proposte.

Gli obiettivi formativi e didattici prefissati, con riferimento ai livelli essenziali, possono pertanto ritenersi in gran parte conseguiti.

Il profitto complessivo rilevato per l'intera classe, sebbene differenziato in base alle caratteristiche individuali degli allievi e all'impegno da essi singolarmente profuso, può ritenersi nel complesso pienamente sufficiente.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- laboratorio
- lezione frontale
- dialogo formativo
- problem solving
- attività didattiche esterne varie

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- libro di testo: "EconoMia Pubblica Attiva" C. Aime – M. G. Pastorino (Rizzoli Tramontana editore)
- dispense
- Materiale multimediale
- Piattaforma Google Classroom

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state effettuate un congruo numero di verifiche per quadrimestre per ogni alunno, supportate da costante attività di verifica formativa in itinere.

In relazione agli obiettivi prefissati la valutazione ha teso ad accertare, da parte degli allievi, l'acquisizione dei contenuti trattati, la capacità di esposizione, le competenze di analisi, di sintesi, di collegamento interdisciplinare, di approfondimento e rielaborazione critica.

<b>In itinere</b>	<input type="checkbox"/> lezione partecipata <input type="checkbox"/> colloquio formativo <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> esercitazioni <input type="checkbox"/> soluzione di problemi
<b>Fine modulo</b>	<input type="checkbox"/> verifiche orali

*Siracusa*, 15 maggio 2025

FIRMA DEL DOCENTE  
Prof. Leandro Di Bono

**PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati svolti i contenuti previsti di seguito elencati.

**TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE**

**Modulo n.1 La finanza pubblica tra passato e presente**

1. La scienza delle finanze o economia pubblica
2. I soggetti della finanza pubblica
3. L'evoluzione della finanza pubblica
4. Le politiche della finanza pubblica

**Modulo n.2 – Le entrate e le spese pubbliche**

1. Le entrate pubbliche
2. Le entrate tributarie
3. Imposte, tasse e contributi
4. Effetti economici delle entrate tributarie
5. Le entrate extratributarie
6. La spesa pubblica e la politica della spesa pubblica
7. L'espansione della spesa pubblica

**Modulo n.3 – Il bilancio dello Stato**

1. La contabilità pubblica e i documenti di finanza pubblica
2. Il bilancio dello Stato
3. Il bilancio di previsione
4. Il bilancio di previsione s legislazione vigente
5. Gli altri documenti di programmazione economica e il rendiconto generale dello Stato

**Modulo n. 4 – Il sistema tributario**

1. Le imposte dirette
2. L'IRPEF, soggetti passivi, base imponibile, categorie di redditi
3. L'IRES
4. Le imposte indirette
5. L'IVA, caratteristiche, presupposti, regimi
6. Altre imposte indirette

*Siracusa, 15 maggio 2025*

FIRMA DEL DOCENTE  
Prof. Leandro Di Bono

ANNO SCOLASTICO 2024/2025- CLASSE: V AM

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

DOCENTE: Lo Giudice Elena

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe, costituita da 11 alunni, ha generalmente mostrato, nel corso dell'anno, discontinuità, superficialità ed interesse modesto per lo studio della materia.

Pochi alunni hanno evidenziato un impegno costante, una partecipazione proficua ed un adeguato grado di interesse per i contenuti proposti. Si rileva inoltre, per questi ultimi, la diligenza ed il senso della responsabilità con cui hanno seguito le lezioni ma, allo stesso tempo, in alcune circostanze, la poca puntualità mostrata nelle consegne dei lavori assegnati e nelle verifiche.

L'impegno coerente dei pochi discenti su menzionati per lo studio della materia ha consentito loro il raggiungimento di competenze linguistiche adeguate relative ad argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e soprattutto inerenti al settore amministrativo mentre il resto della classe ha fatto rilevare un raggiungimento appena sufficiente delle stesse.

Conseguentemente gli alunni sanno riconoscere, con diversa preparazione, la funzione di testi differenti, distinguere gli elementi principali dai secondari, comprendere e produrre brevi messaggi, sia orali che scritti, di carattere generale e di settore specifico all'indirizzo di studio, interagire su argomenti di carattere generale e di indirizzo con brevi conversazioni in relazione al contesto e alle situazioni di comunicazione, tradurre dal francese in italiano e viceversa testi relativi al settore amministrativo, utilizzare in modo corretto le strutture morfosintattiche nelle situazioni comunicative orali e scritte relative alla quotidianità e al settore amministrativo.

Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è adeguato alle motivazioni, all'interesse e alla costanza che ciascun discente ha mostrato per lo studio della materia e oscilla tra il buono, il discreto, la piena, la stentata sufficienza e l'insufficienza.

Il programma è stato svolto regolarmente così come preventivato in sede di programmazione.

### METODOLOGIE DIDATTICHE

- lezione frontale
- dialogo formativo
- problem solving
- project work

### MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

**Libro di testo adottato: Boella-Kamkhagi-Peterlongo-Schiavi-Walther** Titolo: **Savoir Affaires**  
– Casa Editrice: **Petrini**

- attrezzature di laboratorio

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: V AM**

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE**

**DOCENTE: LO GIUDICE ELENA**

**PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI**

**IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE, SONO STATI SOMMINISTRATI I CONTENUTI PREVISTI DI SEGUITO ELENCATI.**

**TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE**

**LES ASSURANCES**

**DÉFINITION D'ASSURANCE, LES DIFFÉRENTS TYPES D'ASSURANCE, LES RISQUES, LES GARANTIES, , LES POLICES.**

**LES BANQUES**

**DÉFINITION DE BANQUE, LES DIFFÉRENTS TYPES DE BANQUES, LES ACTIVITÉS BANCAIRES.**

**LES BOURSES**

**LA BOURSE DE COMMERCE, LA BOURSE DES VALEURS, LES PLACES BOURSIÈRES, LES INDICES BOURSIERS.**

**LES ORGANISATIONS INTERNATIONALES**

**ONU, MFS, ACF, ESA, CERN**

**UDA INTERDISCIPLINAIRES**

- **L'UNESCO**
- **LA FIGURE DE LA FEMME DU 20ÈME SIÈCLE: COCO CHANEL, UNE ENTREPRENEUSE DE SUCCÈS**
- **LES RÉGIMES TOTALITAIRES: EUGÈNE IONESCO: RHINOCÉROS**
- **LA MONDIALISATION**

**MODULE D'ÉDUCATION CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIALE**

- **LES INSTITUTIONS DE L'UNION EUROPÉENNE.**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**  
**CLASSE: V A M**  
**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**DOCENTE: ROBERTA MANGIAFICO**

## **RELAZIONE FINALE**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è composta da undici alunni. Nei confronti del docente gli studenti hanno complessivamente avuto un comportamento sufficientemente corretto. La preparazione media e l'autonomia di lavoro è nel complesso insufficiente. Molti alunni, infatti, manifestano notevoli difficoltà e una preparazione di base molto lacunosa, scarso impegno nell'esecuzione dei compiti per casa, assenza di un metodo di studio efficiente, scarso interesse e partecipazione alle lezioni. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è insufficiente per via delle scarse competenze di base degli alunni che non hanno permesso di affrontare gli argomenti previsti, ed anche per via della non soddisfacente partecipazione alle lezioni. A tali motivi è dovuto il mancato o parziale raggiungimento degli obiettivi fissati, quali risolvere disequazioni non lineari in due variabili, risolvere sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due variabili, conoscere e classificare le funzioni, definire il dominio di una funzione; risolvere le derivate parziali, massimi e minimi relativi, determinare il massimo del profitto, riconoscere la combinazione ottima dei fattori di produzione, riconoscere e rappresentare in modo formalizzato i problemi di scelta, utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale, utilizzare strumenti di programmazione lineare nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale, eseguire stime e verificare le ipotesi.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale, esercitazioni

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

dispense, libro di testo: Matematica rosso

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche strutturate somministrate alla fine del percorso scolastico annuale saranno quattro, due verifiche nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre.

La prima verifica: Funzioni di due variabili. E' stata somministrata come prova la risoluzione grafica di una disequazione lineare, al fine di verificare la capacità nel saper risolvere le disequazioni lineari in due variabili.

La seconda verifica: Funzioni di due variabili in Economia. Agli alunni è stata somministrata la prova sulle funzioni marginali e sull'elasticità delle funzioni, per verificare se gli alunni sono in grado di determinare le funzioni marginali del prezzo e del reddito, di determinare se una funzione è rigida, elastica o anelastica rispetto a una variabile.

La terza verifica Funzioni di due variabili in Economia. La prova sul consumatore e la funzione d'utilità per verificare utilizzando le derivate ed i sistemi se l'alunno sia in grado di determinare il massimo della funzione dell'utilità.

La quarta verifica sarà sui Problemi di scelta con effetti differiti, al fine di riconoscere e rappresentare in modo formalizzato i problemi di scelta. Le verifiche orali non hanno coinvolto tutta la classe per via della costante impreparazione degli alunni.

<b>In itinere</b>	esercitazioni
<b>Fine modulo</b>	prova strutturata

*SIRACUSA*, 15 MAGGIO 2025

FIRMA DEL DOCENTE  
PROF.SSA ROBERTA MANGIAFICO

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: V AM**  
**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**DOCENTE: Roberta Mangiafico**

**PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

**TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE**

Le funzioni di due variabili:

Disequazioni in due incognite: disequazioni lineari

Le funzioni di due variabili in economia:

Funzioni marginali ed elasticità delle funzioni

Determinazione del massimo profitto

Il consumatore e la funzione di utilità

Problemi di scelta in condizioni di certezza:

Ricerca operativa e sue fasi

Problemi di scelta con effetti differiti:

Criteri di scelta con effetti differiti

Operazioni finanziarie: REA

Siracusa, 15 maggio 2025

FIRMA DEL DOCENTE  
PROF. ROBERTA MANGIAFICO



**ANNO SCOLASTICO 2024/2025-- CLASSE: V AM**  
**DISCIPLINA: INGLESE**  
**DOCENTE: Tagliata Stefania**

**RELAZIONE FINALE**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è formata da 11 studenti: 5 femmine e 6 maschi. La classe ha mantenuto nel complesso un grado di attenzione e motivazione sufficiente verso le tematiche affrontate durante l'anno. Quasi tutti gli studenti si sono dimostrati interessati e partecipi alle lezioni; la frequenza scolastica è stata adeguata. Qualcuno ha manifestato tuttavia un interesse altalenante nello studio, mantenendo comunque un comportamento rispettoso nei confronti del resto della classe, non disturbando il regolare svolgimento delle lezioni. Mediamente la classe ha raggiunto valutazioni più che discrete. Per quanto riguarda il programma svolto, questo è stato completato come da programmazione iniziale.

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

- X laboratorio
- X lezione frontale
- X debriefing
- X percorso autoapprendimento

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

**LIBRO DI TESTO: "THINK BUSINESS PLUS"**

- X attrezzature di laboratorio
- X dispense
- X libro di testo
- X apparati multimediali

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Durante l'intero anno scolastico sono state effettuate 4 verifiche scritte e 3 verifiche orali. Le verifiche somministrate sono state di tipo sia strutturate che semi strutturate. Ciò ha permesso di verificare il raggiungimento degli argomenti svolti.

<b>In itinere</b>	x prova strutturata x prova semi strutturata x prova in laboratorio x comprensione del testo x prova di simulazione
<b>Fine modulo</b>	x prova strutturata x prova in laboratorio x comprensione del testo

Siracusa, 15 maggio 2025

FIRMA DEL DOCENTE  
PROF.SSA TAGLIATA STEFANIA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025  
CLASSE: V AM  
DISCIPLINA: INGLESE  
DOCENTE: TAGLIATA STEFANIA

**PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

**TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE**

**MODULE 1: BUSINESS THEORY**

**Unit 2:** Global trade, commerce and trade, international trade, e-commerce, trade alliances

**Unit 5:** Marketing, the marketing process, market research, the marketing strategy, the marketing mix, branding, digital marketing

**Unit 7:** Banking and finance, digital banking, banking security, banking services for business, ethical banking, unbanked, microcredit, cryptocurrencies, central banks, the federal reserve system

**Unit 8:** Logistics and insurance, modes of transport, insurance, types of business insurance, marine insurance.

**MODULE 2: CIVIC EDUCATION**

**Unit 5:** An introduction to the EU, the EU and you, the development of the EU, the main EU Institutions.

**MODULE 3: TOPICS DELLE MACRO AREE**

**UNIT 1:** the role of the woman

**UNIT 2:** UNESCO

**UNIT 3:** globalization

**UNIT 4:** totalitarian regimes

*Siracusa, 15 maggio 2025*

FIRMA DEL DOCENTE  
PROF. SSA TAGLIATA STEFANIA



## **RELAZIONE FINALE**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Il lavoro svolto durante il corso dell'anno dalla classe VAM Amministrazione Finanza e Marketing, formata da 11 alunni (6 maschi e 5 femmine), la cui frequenza e partecipazione è stata nella maggior parte dei casi sufficiente, ha seguito quanto previsto all'inizio dello stesso .

Per quel che concerne gli obiettivi prefissati, in buona parte dei casi, sono stati raggiunti. Tale risultato si è potuto concretizzare grazie anche alla partecipazione degli studenti tutti molto motivati, stante l'interesse che gli argomenti trattati nel corso dello svolgimento del programma hanno saputo stimolare in gran parte di loro. Il comportamento disciplinare, nel complesso, si è dimostrato buono. Dal punto di vista del profitto evidenziato si può affermare, nel complesso, che, in buona parte dei casi, si è saputo stimolare l'interesse degli studenti. Sotto questo punto di vista si può tranquillamente affermare che gli studenti che hanno dimostrato una frequenza ed una partecipazione regolare hanno raggiunto un livello di preparazione buono, mentre alcuni meno costanti si attestano nella sufficienza. Il livello di preparazione raggiunto, pertanto, può considerarsi buono. Le verifiche scritte e orali svolte durante l'anno hanno potuto mettere in evidenza il grado di assimilazione che gli studenti anno avuto della materia e degli argomenti in essa trattati.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Passando ad analizzare lo sviluppo della materia, si è preferito, da parte del docente, puntualizzare ed approfondire gli aspetti della stessa che più degli altri vengono riscontrati nella vita pratica di tutti i giorni, in modo da carpire l'interesse degli studenti mediante riscontri pratici di immediata verifica. Buona parte del lavoro è stata svolta durante le ore di lezione curricolari. Il bilancio d'esercizio delle imprese industriali, il patrimonio e la gestione economica delle stesse, le fonti di finanziamento, le strategie e il controllo gestionale, la fiscalità, le varie tecniche di analisi di bilancio, la contabilità analitica, il budget, l'imposizione fiscale, sono gli argomenti su cui ci si è soffermati maggiormente, e le esercitazioni svolte in classe durante l'anno sono state indirizzate, per l'appunto, in modo da mettere in evidenza l'aspetto pratico della disciplina.

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

I supporti didattici utilizzati nel corso dell'anno sono stati, essenzialmente, il libro di testo integrato su alcuni argomenti mediante l'ausilio di strumenti multimediali informatici.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La programmazione e lo svolgimento delle prove di verifica che nella prima parte dell'anno scolastico si sono svolte secondo i criteri canonici e cioè prova scritta, anche con l'utilizzo di prove strutturate, e verifica orale. L'utilizzo, durante l'anno, di supporti multimediali, ha messo in evidenza l'estrema importanza che le nuove tecnologie informatiche hanno introdotto nel mondo della didattica in generale e della materia trattata, in particolare. Lo sviluppo del web e dell'intelligenza artificiale, potrebbero consentire di integrare mediante l'utilizzo della "Rete", quelli che sono i tradizionali strumenti didattici fin qui usati. E' parere del docente, che in futuro non si potrà prescindere dall'uso degli stessi.

*Siracusa 15 maggio 2025*

FIRMA DEL DOCENTE  
PROF. COLOMASI FRANCESCO

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025 CLASSE: V AM**  
**DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE**  
**DOCENTE: COLOMASI FRANCESCO**

**PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

**TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE**

**Moduli di programmazione svolti:**

**Modulo 1**

Il processo gestionale delle imprese industriali

**Modulo 2**

La contabilità gestionale

**Modulo 3**

La contabilità generale

**Modulo 4**

Programmazione, controllo, reporting

**Modulo 5**

L'imposizione fiscale in ambito aziendale

**Modulo 6**

Il bilancio d'esercizio

**Modulo 7**

La rielaborazione del bilancio

**Modulo 8**

L'analisi per indici e per flussi; il Budget

Siracusa 15 maggio 2025

Firma del Docente  
Prof. Colomasi Francesco

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: V AM**  
**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**  
**DOCENTE: SICUSO CLAUDIA**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe risulta composta da 11 alunni, i quali partendo da un livello eterogeneo di preparazione, hanno raggiunto risultati da buoni a più che buoni, dimostrando curiosità ed interesse per le attività proposte e una costante attenzione; ottime le capacità di autocontrollo e più che buone le capacità di espressione motoria. Gli alunni hanno acquisito una buona autonomia operativa nell'organizzazione delle attività.

**5)Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze, capacità)**

Gli alunni hanno dimostrato:

1. un miglioramento delle capacità condizionali specifiche di resistenza, forza, velocità, combinazione di due o tutte le capacità condizionali, miglioramento di flessibilità muscolare e mobilità articolare;
2. di saper coordinare azioni efficaci in situazioni complesse;
3. di essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
4. di essere in grado di praticare lo sport programmato nel ruolo congeniale alle proprie attitudini e propensioni;
5. di essere in grado di mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni;
6. di conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati;

di conoscere i componenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

- laboratorio
- lezione frontale
- dialogo formativo
- problem solving
- alternanza
- percorso autoapprendimento
- attività didattiche esterne varie

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- attrezzature di laboratorio piccoli e grandi attrezzi
- dispense
- libro di testo
- apparati multimediali
- strumenti di misura
- Materiale multimediale e lezioni su Web

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

<p><b>In itinere</b></p>	<p>X prova strutturata X prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio X relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> prova di simulazione X soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche <input type="checkbox"/> prove varie realizzabili su piattaforme didattiche e/o su software per DaD</p>
<p><b>Fine modulo</b></p>	<p>X prova strutturata X prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio X relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche <input type="checkbox"/> prove varie realizzabili su piattaforme didattiche e/o su software per DaD</p>

Siracusa 15 maggio 2025

FIRMA DEL DOCENTE  
PROF.SSA SICUSO CLAUDIA



**ANNO SCOLASTICO 2024/2025 CLASSE: V AM**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: Sicuso Claudia**

**PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

**TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE**

**1. POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO**

- es. per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria;
- es. per il miglioramento della tonicità muscolare: irrobustimento degli arti superiori, inferiori e dei muscoli del tronco ( muscolatura addominale e dorsale );
- es. per il miglioramento della mobilità articolare: cingolo scapolo-omerale, coxo-femorale e rachide dorsale;
- es. per il miglioramento della velocità generale.

**2. RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI**

- es. per il miglioramento dell' equilibrio, sia statico che dinamico;
- della coordinazione dinamica generale e segmentaria (oculo-manuale ed oculo-podalica );
- dell' apprezzamento delle distanze e delle traiettorie;
- della percezione spazio-temporale.

**3. CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITÀ E DEL SENSO CIVICO**

- giochi di squadra che implicano delle regole predeterminate e stabilite dai ragazzi, dove sono affidati a loro stessi i compiti di giuria ed arbitraggio.

**4. CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE**

- Pallavolo: fondamentali e regole di gioco;
- Basket: fondamentali e regole di gioco;
- Pallatamburello: fondamentali e regole di gioco.

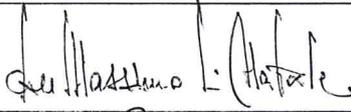
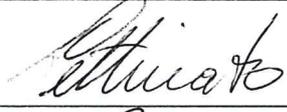
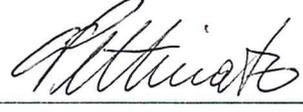
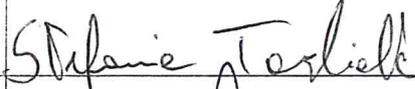
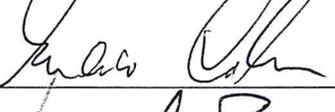
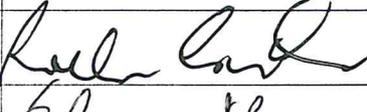
**TEORIA**

- Apparato cardio circolatorio e respiratorio
- Traumi da sport e primo soccorso
- Sistema muscolare
- Sport e regimi totalitari Argomento di Educazione Civica
- Sport e alimentazione
- Meccanismi energetici

Siracusa 15 maggio 2025

FIRMA DEL DOCENTE  
PROF.SSA SICUSO CLAUDIA

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	RELIGIONE CATTOLICA	DI NATALE MASSIMO	
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PETTINATO GIUSEPPE	
3	STORIA	PETTINATO GIUSEPPE	
4	LINGUA INGLESE	TAGLIATA STEFANIA	
5	LINGUA FRANCESE	LO GIUDICE ELENA	
6	MATEMATICA	MANGIAFICO ROBERTA	
7	ECONOMIA AZIENDALE	COLOMASI FRANCESCO	
8	DIRITTO ED ECONOMIA	LEANDRO DI BONO	
9	SCIENZE MOTORIE	SICUSO CLAUDIA	
	COMPONENTE RAPPRESENTANTE STUDENTI		
1		ROMANO CARMELO	
2		SALAMONE MARIA PIA	

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof. Pasquale Aloscari**