Protocollo 0006066/2025 del 14/05/2025

A. RIZZA

Istituto Superiore "A. Rizza"

Codice Istituto: SRIS024006

Sede Centrale: Viale A. Diaz, 12 - 96100 Siracusa - Tel. 0931/68075 - Fax 0931/483384

C.F.: 93071260892 - sito web: www.istitutorizza.gov.it - email: sris024006@istruzione.it - pec: sris024006@pec.istruzione.it

Sez. associata Plesso Piazza Matila, 9 - Tel. 0931/1740101 - Fax 0931/1740100

ISTITUTO D'ISTRUZIONE STATALE

Indirizzi di studio: Amm., Finanza e Marketing (B1) - Turismo (B2) - Grafica e Comunicazione (C5)
Trasporti e Logistica (C2 - Nautico)

Classe V sezione BT

Indirizzo Turistico

Documento '15 Maggio'

D.P.R. 323/98

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Siracusa, 15 maggio 2025

Il coordinatore della classe
Prof.ssa Sicuso Claudia

Il Dirigente Scolastico
Prof. Pasquale Aloscari

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pag.	2
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.	4
PROFILO DELLA CLASSE	pag.	5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.	6
EDUCAZIONE CIVICA	pag	7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag	9
ORIENTAMENTO FORMATIVO	pag	11
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag	14
ALLEGATO 1 – Relazioni e Programmi delle singole materie	pag.	15
ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova	pag.	64
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio	pag.	77
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.	89

1. PROFILO FORMATIVO INDIRIZZO DI STUDIO SETTORE TURISTICO

Obiettivi di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi del settore tecnologico.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato è in grado di:

- Collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia e qualità.
- Esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale.
- Operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento.

- Operare per obiettivi e per progetti.
- Documentare opportunamente il proprio lavoro.
- Individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione.
- Elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali.
- Comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi.
- Operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici, con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio.
- Definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata.
- Analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing, rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche.
- Avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.
- Comunicare in tre lingue straniere.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 maggio 2018)
1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con competenza ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE		MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Di Natale	Massimo	Religione cattolica	X	X	X
Caggegi	Rosa Anna	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Caggegi	Rosa Anna	Storia	X	X	X
Mandolfo	Roberto	Geografia del turismo	X	X	X
Bonavoglia	Alessia	Arte e territorio			X
Mulè	Rino	Tedesco 2°	X	X	X
Salvo	Eliana	Lingua inglese 1°	X	X	X
Lo Giudice	Elena	Lingua francese 3°	X	X	X
Dugo	Paolo	Matematica		X	X
Astorino	Rosanna	Tecnica Turistica	X	X	X
Romeo	Maria	Diritto e Legislazione Turistica		X	X
Sicuso	Claudia	Scienze motorie	X	X	X
Bottino	Valentina	Lingua spagnola 3°			X

Scandurra	Venerina	Sostegno	X	X	X

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. BT si presenta attualmente formata da 14 alunni, 11 femmine e 3 maschi, provenienti dalla stessa classe IV, ad eccezione di un' alunna ripetente , proveniente dalla V AT dello scorso anno. Un'alunna della classe, non ha frequentato durante i primi mesi, e nel mese di Novembre, malgrado le sollecitazioni alla stessa e alla famiglia da parte dell' Istituto si è ufficialmente ritirata.
La classe nel terzo anno scolastico, si è formata dall' unione di due classi, la 2BT e gli alunni del corso turistico della 2 AMT, essendo questa una classe articolata, inoltre gli alunni si dividono per quanto riguarda la terza lingua, in quanto 8 alunni seguono lo Spagnolo e il restante gruppo il Francese.
In classe sono presenti due alunni BES, di cui uno DSA e un alunno con la L.104 art.3 c.3,seguito per 18 ore dall'insegnante di sostegno, che segue la programmazione curriculare della classe. Un gruppo è proveniente dalla città capoluogo, il resto, invece, dall'hinterland della provincia.
Nel corso degli anni, le dinamiche sono rimaste immutate: un gruppo di alunni interessati, costanti, volenterosi, e un altro gruppo meno motivato. Riguardo la partecipazione e l'impegno, si evidenzia un divario tra un gruppo più assiduo, ed un altro meno partecipe. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe riflette pertanto le motivazioni, l'interesse e la costanza che ciascun discente ha mostrato per lo studio delle materie.
La classe si suddivide in gruppi, il primo che sa mettere in relazione aspetti vari e problematici ed è in grado di rielaborare in modo adeguato le conoscenze e le competenze acquisite, raggiungendo buoni risultati e il secondo gruppo che sa utilizzare in modo accettabile le conoscenze acquisite e possiede capacità linguistiche sia scritte che orali sufficienti.
Il corso di studi è stato regolare per la maggioranza degli allievi e alcuni docenti si sono avvicendati nel corso del triennio. Infatti quasi tutti i docenti hanno mantenuto continuita' didattica nel corso del triennio ad eccezione degli insegnanti di Arte e territorio e lingua spagnola subentrati al quinto anno mentre Matematica e Diritto sono subentrati al quarto anno.
Il rapporto con i docenti è stato sempre corretto.
Nel corso dei cinque anni e dell'ultimo triennio in particolare, gli allievi hanno partecipato a varie attività curriculari ed extracurriculari che se da una parte possono avere causato un rallentamento nello svolgimento di alcune discipline, dall'altro hanno comunque contribuito alla crescita personale e hanno favorito la conoscenza della realtà locale e nazionale nell'ambito del Turismo e della padronanza delle potenzialità offerte dal territorio.
Alcuni alunni inoltre nel corso del terzo e quarto anno sono stati coinvolti nel progetto Erasmus con mobilità all' estero.
Lo svolgimento dei programmi relativi alle singole discipline ha rispettato complessivamente i contenuti programmatici tracciati nei piani individuali.
Per quanto riguarda il Pcto, la scuola e i docenti di classe si sono attivati per creare occasioni importanti di formazione per il corso di studi intrapreso; il monte ore programmato per le attività di alternanza ha superato le 150 ore previste nel triennio.
In ottemperanza ai DD.PP.RR. nn. 87/2010, 88/2010 e 89/2010 che regolamentano l'inserimento della metodologia CLIL nelle classi quinte degli Istituti Tecnici per le discipline non linguistiche (DNL) caratterizzanti il curriculum dell'indirizzo scolastico, il Consiglio di Classe, in accordo con la Dirigenza Scolastica, ha deliberato di attivare tale metodologia per la

classe in Geografia del Turismo, secondo quanto stabilito durante il primo consiglio di classe, avendo il docente i requisiti per svolgere tale attivita'.
In conclusione, il Consiglio di Classe ritiene che gli obiettivi formativi in uscita previsti siano stati raggiunti dagli alunni.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	Vedi programmazione CDC
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di **percorsi interdisciplinari** raccolti nelle seguenti Macroaree.

1) Il Viaggio.

2) Unesco.

3) La Figura della donna nel 900'

4) I Regimi totalitari

EDUCAZIONE CIVICA

INSEGNAMENTO TRASVERSALE – CONTITOLARITÀ

DOCENTE CON COMPITO DI COORDINAMENTO: Prof.ssa Romeo Maria

33 ORE ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti.

L'attività è stata svolta in conformità con la programmazione iniziale redatta dal Consiglio di Classe, a sua volta coerente con le linee tracciate in sede di integrazione del Curricolo d'Istituto.
La classe ha, nel complesso, dimostrato interesse verso la disciplina, cogliendone in buona parte lo spirito, la dimensione trasversale e le finalità generali, rispondendo positivamente alle attività proposte.
A livello generale il rendimento della classe può ritenersi pertanto più che sufficiente.
L'attività è stata svolta in conformità con la programmazione iniziale redatta dal Consiglio di classe, a sua volta coerente con le linee tracciate in sede di integrazione del Curricolo d'Istituto.
I docenti contitolari, sulla base della suddetta progettazione iniziale hanno affrontato e svolto le tematiche, come risultante dai rispettivi piani di lavoro.
Per ciascun modulo il docente interessato ha espresso la sua valutazione scaturente dalle prove che ha ritenuto di dover effettuare in relazione agli obbiettivi da verificare, riferendone gli esiti al docente coordinatore di Educazione civica.
Questi, sulla base dei dati così acquisiti, ha formulato la sua proposta di voto in sede di scrutinio intermedio e finale, ai sensi di quanto previsto dalla normativa in materia.
Ai fini della valutazione, oltre che della corrispondenza tra la prestazione dell'allievo e gli obiettivi previsti, si è tenuto conto di ulteriori elementi, quali l'impegno profuso, la partecipazione e l'interesse al dialogo educativo, l'acquisizione dei valori fondanti della disciplina.
Sulla base di quanto premesso il Consiglio di classe dei docenti ha elaborato un curricolo verticale, come previsto dalle nuove Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica D.M-n.183 del 7 settembre 2024, che ha visto coinvolte tutte le discipline a cui sono state assegnate a ciascuna n° 3 ore annuali. Le tematiche sviluppate sono state:

- ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: V BT
DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE coordinatore: ROMEO MARIA

CLASSE: 5 Sezione: BT INDIRIZZO: TURISMO A.S. 2024/2025

COORDINATORE ED. CIV.: Prof.ssa Maria Romeo

(N.B. Il presente documento costituisce un modello generale non vincolante e pertanto può essere adattato, qualora il Consiglio di Classe lo ritenesse opportuno, in base alle necessità specifiche della classe)

ANNO	QUAD	TEMATICA	DISCIPLINA/DOCENTE	ORE	ARGOMENTO
5	1	**Organizzazioni internazionali ed Unione Europea** **Attualità geopolitica** *(Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.)*	Diritto Leg.tur./Prof.ssa Romeo Maria	2	La Costituzione italiana: i rapporti internazionali e la guerra (artt. 10 e 11)
			Francese/Prof.ssa LoGiudice Elena	3	Les institutions de l'Union Européenne
			Spagnolo/Prof.ssa Bottino Valentina	3	Le istituzioni dell'UE
			Italiano-Storia/Prof.ssa Caggeggi Rosa Anna	3	Dallo Statuto albertino alla Costituzione. Le funzioni dell'ONU e il diritto internazionale
			Tedesco/Prof. Mulè Rino	3	Istituzioni europee e raccordi con il lavoro
			Religione /Prof. Di Natale Massimo	2	Diritti e doveri: vivere la Costituzione
	2	**Umanità ed Umanesimo** **Dignità e diritti umani** *Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.*	Arte e territorio/Prof.ssa Bonavoglia Alessia	3	Salvaguardia del patrimonio artistico
			Discipline turistiche e aziendali aziendale/Prof.ssa Astorino Rosanna	3	Aspetto civilistico del bilancio
			Inglese/Prof.ssa Salvo Eliana	3	Women's human rights
			Scienze motorie/Prof.ssa Sicuso Claudia	3	Sport e regimi totalitari
			Geografia/ Prof. Mandolfo Roberto	3	Diritti umani nei Paesi extraeuropei
			Diritto Leg.tur./Prof.ssa Romeo	1	La dichiarazione dei diritti umani/ Carta dei diritti UE
			Italiano-Storia/Prof.ssa Caggeggi Rosa Anna	2	Diritti umani tra Storia e letteratura
			Matematica/Prof. Dugo Paolo	2	I flussi migratori
				Totale 34	

Elenco attività di PCTO per la classe 5 sez Bt dell'istituto.

- **Nello specifico la classe al terzo anno seguita dal loro tutor prof.ssa Caggegi Rosa Anna**
  È stata impegnata in

TITOLO DEL PERCORSO	DOCENTE/ ENTE	TOTALE ORE
Corso sulla sicurezza ANFOS	Tutor esterno corso e-learning	ore 4
Guida turistica sul territorio (in lingua inglese- e in italiano)	Tutor interno Prof. ssa di Inglese E Salvo Prof. D'Arte V.Romano Michele ~~Salvo~~	ore 4 ore 4
Sulla bellezza che resiste	Tutor Esterno Comune di Siracusa	ore 18
TOTALE ORE		ore 30

- **Nello specifico al quarto anno**

TITOLO PERCORSO	DOCENTE/ENTE	TOTALE ORE
Apprendisti Ciceroni Giornate Fai	Tutor Esterno Delegato Associazione Fai	Ore 8
Dalla polis greca alla città medievale La città delle regine d'Aragona Itinerario tematico-turistica Noto ,la città dorata (in lingua tedesca e italiana).	Tutor Interno Prof. M.Romano	Ore 6 Ore 6 Ore 6 Ore 6
Alla Scoperta dell'Isola: Ortigia uno scrigno d'arte	Tutor interno	Ore 4
Stage di Formazione presso Strutture Ricettive e Agenzie di viaggio	Tutor Esterno presso Strutture Ricettive	Ore 72
TOTALE ORE		Ore 113

- **Nello specifico la classe al quinto anno**

È stata impegnate in:

TITOLO PERCORSO	DOCENTE/ENTE	TOTALE ORE
Salone dello Studente	Tutor Esterno	Ore 6
Cerimonia Di Apertura Ventennale Unesco	Tutor Esterno Comune di Siracusa Presso Teatro Comunale	Ore 4
JOB DAY	Docente Esterno	Ore 5
Apprendisti Ciceroni Giornate Fai	Tutor Esterno Delegato Associazione Fai	Ore 8
Build up your future	Tutor Esterno presso Siviglia	Ore 60
Progetto Costituzione e Cittadinanza Attiva	Tutor Esterno	Ore 2
Accoglienza al giardino del Futuro Expo Divinizzazione	Tutor Esterno	Ore 6

TOTALE ORE		91~~23~~
Totale ore nel triennio		234~~23~~

CURRICOLO ORIENTAMENTO
TRIENNIO

Anno Scolastico 2024/2025
Classe 5 sez. BT

Il curricolo è sviluppato dai quadri europei di sviluppo delle competenze, ovvero:
· Competenze chiave per l'apprendimento permanente;
· Competenze chiave di cittadinanza;
· Competenze cultura democratica (RFCDC);
· EntreComp;
· LifeComp;
· GreenComp;
· DigComp.

SOGGETTI COINVOLTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	ARGOMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	ATTIVITÀ	NUMERO ORE
Ministero dell'Agricoltura	LifeComp EntreComp GreenComp	Visita all'Expo Divinazione e al Giardino del Futuro	Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Idee e opportunità.	Attività di orientamento per supportare gli alunni nel passaggio al mondo del lavoro o a quello dell'università.	5
Comune di Siracusa	Competenze chiave di cittadinanza Competenze cultura democratica	Costituzione e Cittadinanza Attiva	Rispetto; Senso civico; Responsabilità; Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità e il primato del diritto	Incontro con organi del Comune di Siracusa	3
Comune di Siracusa	LifeComp EntreComp DigComp	Job Day Comunale	Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.	Attività di orientamento per supportare gli alunni nel passaggio al mondo del lavoro o a quello dell'università.	5
Italia Lab	LifeComp EntreComp DigComp	Generazione IA	Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e	Attività di orientamento per supportare gli alunni nel passaggio al mondo del lavoro o a quello	5

SOGGETTI COINVOLTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	ARGOMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	ATTIVITÀ	NUMERO ORE
			responsabile.	dell'università.	
Lidl	LifeComp EntreComp DigComp	Lidl for Your future	Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.	Soft skills e project work con gamification	4
UNESCO	Competenze chiave di cittadinanza Competenze cultura democratica	Ventennale dell'UNESCO	Rispetto; Senso civico; Responsabilità; Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità e il primato del diritto	Cerimonia apertura del ventennale dell'UNESCO	4
Guardia di Finanza	Competenze chiave di cittadinanza Competenze cultura democratica	Legalità finanziaria	Agire in modo autonomo e responsabile	Educare le nuove generazioni a una cittadinanza attiva e consapevole, determinante per la crescita sana, prospera e sostenibile dell'Italia	2
Camera Civile di Siracusa	LifeComp EntreComp	Diritto ed economia. Le opportunità dei bandi.	Imparare ad imparare; Idee e opportunità; Risorse.	Opportunità dei bandi comunitari in ambito imprenditoriale	2
Istituto Tecnico Superiore Archimede di Siracusa	LifeComp EntreComp	Offerta formativa post diploma	Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.	Attività di orientamento per supportare gli alunni nel passaggio al mondo del lavoro o a quello dell'università.	2
					Tot. 32

Il Tutor Orientatore
Prof. Muratore Antonio
Prof.ssa Castelluccio Daniela

SVILUPPO DELLE ATTIVITA'				
Data	**Ore**	**Argomento**	**Attività**	**Rif. Circolare**
24-sett-24	5	Visita all'Expo Divinazione e al Giardino del Futuro	Visita ai padiglioni e al Giardino del Futuro. Incontro con alcuni espositori	N. 28 del 19/09/2024
03-feb-25	3	Costituzione e Cittadinanza Attiva	Incontro con organi di Comune di Siracusa	N. 283 del 29/01/2025
04-feb-25	5	Job Day Comunale	Evento organizzato dal Comune di Siracusa per favorire l'incontro tra scuola e mondo del lavoro	N. 286 del 31/01/2025
Dal 13/02/25 al 10/03/25	5	Progetto Generazione IA	Cinque webinar ciascuno dedicato all'aspetto dell'intelligenza artificiale per preparare gli studenti a nuovi scenari, non solo lavorativi	N. 297 dello 05/02/2025
25/02/25-08/04/2025	4	Lidl for Your future	Il progetto con Lidl si sviluppa in due incontri: soft skills e project work con gamification con l'obiettivo di fornire contenuti utili per la transazione scuola-lavoro e far conoscere le professionalità presenti in Lidl	N. 301 dello 05/02/2025
21/03/25	4	Ventennale dell'UNESCO	Cerimonia di apertura delle celebrazioni del ventesimo anniversario dell'iscrizione di Siracusa nella World Heritage list dell'UNESCO	N. 378 del 14/03/2025
19/03/25	2	Legalità finanziaria	Incontro con la Guardia di Finanza nell'ambito del progetto di educazione alla legalità finanziaria	N. 383 del 17/03/2025
09/04/25	2	Diritto ed economia. Le opportunità dei bandi.	Incontro con la Camera Civile di Siracusa per sviluppare il tema dell'opportunità dei bandi comunitari in ambito lavorativo	N. 427 dello 02/04/2025
10/04/25	2	Offerta formativa post diploma	Offerta formativa post diploma nell'ITS	N. 428 dello 02/04/2025
TOTALE	32			

Il Tutor Orientatore
Prof. Muratore Antonio
Prof.ssa Castelluccio Daniela

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa (sito web scuola)
2.	Programmazioni dipartimenti didattici (presso segreteria didattica)
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbali consigli di classe e scrutini
5.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico

ALLEGATO 1

RELAZIONI E PROGRAMMI
delle singole MATERIE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: V BT

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: DI NATALE MASSIMO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe costituita da 14 alunni ha mostrato interesse e partecipazione alle attività proposte dal docente. La situazione finale della classe è sostanzialmente eterogenea, in relazione sia ai progressi nel raggiungimento degli obiettivi formativi programmati e al grado di apprendimento, sia su quanto verificato in itinere e nella parte finale dell'anno scolastico corrente, grazie anche all'osservazione sistematica delle capacità applicative e potenzialità di ogni studente nelle attività didattiche svolte. Ogni alunno, secondo le proprie capacità e possibilità di interagire, ha mantenuto un alto livello di interesse alle tematiche proposte che si è tradotto in viva partecipazione e, opportunamente guidato, ha migliorato il proprio grado di apprendimento raggiungendo gli obiettivi formativi prefissati. Gli alunni, ciascuno con un grado differenziato di coinvolgimento, sensibilità, personalità e capacità di interazione tra pari nonché competenze differenziate nell'utilizzo delle T.I.C., hanno sommariamente contribuito al raggiungimento delle competenze minime programmate.

Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze, capacità):
CONOSCENZE

- Conosce la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Conosce gli orientamenti della chiesa sui problemi di bioetica ed etica della vita, sull'impegno per la pace e lo sviluppo sostenibile.

ABILITÀ

- Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo con altri sistemi di significato.
- Individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo sociale, ambientale e tecnologico.
- Distingue la concezione cristiana-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità.

METODOLOGIE DIDATTICHE E MATERIALI UTILIZZATI

Libro di testo: L'OSPITE INATTESO (volume unico) di Zelindo Trenti, Lucillo Maurizio, Roberto Romio - Casa editrice SEI

- La classe è il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa
- Introduzione dell'argomento attraverso l'esplicitazione degli obiettivi
- Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi
- Visualizzare schematicamente alla lavagna i contenuti proposti per aumentare la percettibilità dei messaggi, lettura, approfondimenti, studio del libro di testo e dalla Bibbia
- Utilizzo del computer per visione di filmati o video clip o ascolto musica

- Uso della LIM
- Fotocopie e schede predisposte dall'insegnante
- Lavoro in piccoli gruppi per promuovere l'apprendimento collaborativo

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Le verifiche effettuate sono avvenute con interrogazione orale attraverso il livello di partecipazione alle lezioni e alle attività proposte e lavori scritti. Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e d'osservazione.
Per i processi cognitivi saranno valutati: le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti.

Siracusa, 6/05/2025

FIRMA DEL DOCENTE

PROF.DI NATALE MASSIMO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: V BT

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: DI NATALE MASSIMO

PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE

- Fede e ragione
- Il Gesù storico e il Gesù della fede
- La libertà dell'uomo e la libertà di Dio
- I miracoli
- L'uomo alla ricerca di Dio
- L'ateismo e l'agnosticismo nella società contemporanea
- L'incarnazione
- Il Testo sacro
- La presenza di Dio nella storia dell'uomo: "La storia della Salvezza"
- La sofferenza, la morte dell'uomo nella visione odierna e cristiana
- La Pasqua e il suo significato salvifico
- La famiglia fondamento della nostra società
- Le scelte di vita e l'autocoscienza di sé
- L'apertura verso gli altri
- L'uguaglianza e la discriminazione
- L'importanza dei diritti umani
- La Chiesa e i giovani
- La Fede, la Speranza e la Carità: le tre virtù teologali
- Fede in tempi di Pandemia
- La Vita dopo la Pandemia (Papa Francesco, maggio 2020)
- L'Incontro tra Culture: proposte laboratoriali nelle Scienze Umane
- Giovanni Falcone - anniversario della strage di Capaci
- Cittadinanza pedagogia e vita
- Dalle Regole alla Legge
- Il Dialogo per Pensare
- Vivere la Costituzione
- Morte di papa Francesco

- Timeline del Conclave per elezione nuovo papa

Siracusa, 6/05/2025

FIRMA DEL DOCENTE

PROF.DI NATALE MASSIMO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025- CLASSE: V BT

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: CAGGEGI ROSA ANNA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe in questione è stata seguita da me fin dal 3^ anno ,ed è formata da 13 alunni,di cui 10 femmine e 3 maschi, eterogenei tra loro in relazione alla motivazione, all'apprendimento, alla differente preparazione di base e alla partecipazione al dialogo educativo. . Al suo interno ,infatti si è distinto un gruppo di allievi che ha partecipato all'attività didattica, applicandosi con regolarità nello studio della disciplina, raggiungendo un profitto discreto,dovuta anche alla partecipazione propositiva e al senso di responsabilità, altri studenti invece hanno mostrato applicazione discontinua, modeste proprietà di linguaggio,ma grazie al loro impegno e alla volontà di sopperire alle lacune di base, sono riusciti a superare le difficoltà iniziali, ed a raggiungere risultati sufficienti; qualche allievo ha conseguito risultati insufficienti per la mancata applicazione allo studio,alle numerose assenze e alla scarsa motivazione, nel complesso la classe raggiunge un profitto più che sufficiente. Il comportamento della classe è stato corretto. Lo svolgimento dei programmi è stato quasi regolare,in quanto la classe è stata impegnata in attività exstradidattiche che hanno fatto registrare diversi giorni di attività fuori classe che non mi hanno fatto svolgere il programma così come preventivato.

METODOLOGIE DIDATTICHE

□ laboratorio
x lezione frontale
□ debriefing
x dialogo formativo
□ problem solving
□ alternanza
x simulazione – virtual Lab

□ e-learning
□ brain – storming
□ percorso autoapprendimento
x attività didattiche esterne varie

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Il testo utilizzato è Lo Specchio e la porta mille anni di letteratura di C Giunta M. Grimaldi per la Garzanti Scuola.
□ attrezzature di laboratorio
□ simulatore
x monografie di apparati
x virtual – lab
x dispense
x libro di testo
□ pubblicazioni ed e-book
x apparati multimediali

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	x prova strutturata x relazione x comprensione del testo x prova di simulazione
Fine modulo	x prova strutturata x prova semi strutturata x comprensione del testo x prova di simulazione

All'interno del primo Quadrimestre sono stati svolti 3 compiti scritti ,mentre nel 2 quadrimestre 2

SIRACUSA 2 /5/ 2025

FIRMA DEL DOCENTE

PROF. SSA CAGGEGI ROSA ANNA

ANNO SCOLASTICO 2024-2025 CLASSE: VBT

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: CAGGEGI ROSA ANNA

PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE – SPECIFICHE

DALLA PROF.SSA CAGGEGI ROSA ANNA PER L'ANNO SCOLASTICO 2024/25 CON IL SUSSIDIO DEL TESTO'' LO
SPECCHIO E LA PORTA –Mille anni di letteratura- VOL 3 DI C. GIUNTA- M. GRIMALDI PER LA DEA SCUOLA
GARZANTI SCUOLA.
MODULO I: LA SECONDA META'DELL'OTTOCENTO
UNITA' 1: IL ROMANZO EUROPEO DEL SECONDO OTTOCENTO
Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
1. Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia
2. Il Naturalismo francese
3. Emile Zolà.
4. Baudelaire (al confine tra Romanticismo e Decadentismo)
analisi del testo Albatros
5. Gli Scapigliati
UNITA' 2: GIOVANNI VERGA
1. La vita
2. I romanzi pre-veristi
3. La svolta verista
4. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
5. Impersonalità e"regressione" (da L'amante di Gramigna)
6. L'ideologia verghiana
7. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
8. Vita dei campi di cui Rosso Malpelo e La Lupa
9. Il ciclo dei vinti di cui "I vinti" e la "fiumana del progresso"
10. Incontro con l'opera di cui "I Malavoglia"
11. Le Novelle rusticane di cui "La roba
12. Il Mastro don Gesualdo
MODULO II SIMBOLISMO E DECANDENTISMO IN EUROPA
UNITA' 1: IL DECADENTISMO E I POETI SIMBOLISTI
1 Lo scenario: società, cultura, idee.
2. La poesia simbolista
3. Il romanzo decadente
4. Oscar Wilde di cui I principi dell'estetismo, Un maestro di edonismo
5 Grazia Deledda: vita e opere da ELIAS PORTULANO ''La preghiera notturna.

UNITA' 2: GIOVANNI PASCOLI
1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica di cui "Una poetica decadente" da (Il Fanciullino)
4. L'ideologia politica
5. I temi della poesia pascoliana

6. Incontro con l'Opera "Myricae" da cui il "X Agosto" analisi testuale
7. I Canti di Castelvecchio da cui "Il gelsomino notturno" analisi testuale.
UNITA' 3: GABRIELE D'ANNUNZIO
1. La vita
2. L'estetismo e la sua crisi di cui "Un ritratto allo specchio" Andrea Sperelli ed Elena Muti
3. Incontro con l'Opera Alcyone di cui "La pioggia nel pineto"
4. I romanzi del Superuomo il trionfo della morte
5. Il periodo "notturno"
MODULO III LA NUOVA POESIA ITALIANA
UNITA' 1: LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIA.
1 I Crepuscolari.
2 I Vociani
3. I Futuristi
4. Filippo Tommaso Marinetti da cui "Manifesto del Futurismo"
5. Tristan Tzara di cui "Manifesto del Dadaismo"
UNITA' 2: ITALO SVEVO
1. La vita
2. La cultura di Svevo
3. Il primo romanzo: Una vita
4. Senilità
5. Il ritratto dell'inetto
6. Incontro con l'Opera di cui "La coscienza di Zeno" da cui Il fumo.
UNITA' 3: LUIGI PIRANDELLO
1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica Un'arte che scompone il reale da L'umorismo

4. Le novelle di cui "Ciaula scopre la luna" - La Giara"
5. L'Esclusa
6. I romanzi
7. Il fù Mattia Pascal
8. Uno, nessuno e centomila
9. Il teatro e il periodo "grottesco"
10. Sei personaggi in cerca di autore
MODULO IV DALLA PRIMA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE
UNITA' 1: GIUSEPPE UNGHERETTI
1. La vita la poetica e le opere
2. Da Allegria:
3. Il porto sepolto
4. Veglia
5. Mattina
6. Sono una creatura
7. Soldati
(Analisi dei testi)
UNITA' 2: EUGENIO MONTALE
1.Vita-pensiero e poetica
2. Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola
3. Spesso il male di vivere ho incontrato
4. Il "secondo" Montale: Le occasioni da cui:
5. Non recidere, forbice, quel volto
6. Il "terzo" Montale: La bufera e altro
7. L'ultimo Montale Satura
UNITA' 3: ERMETISMO
UNITA' 4: UMBERTO SABA *
1. La vita la poetica e le opere
2. Dal Canzoniere - "A mia moglie (Analisi del testo).
UNITA'5 SALVATORE QUASIMODO
Vita opere e pensiero analisi del testo ''Ed è subito sera -Alle fronde dei salici

MODULO V LA GUERRA LA RESISTENZA LA NASCITA DELLA REPUBBLICA

UNITA' 1 LA 2 GUERRA MONDIALE E L'ITALIA
1. Elio Vittorini *
2. Il "mondo offeso" di cui "Conversazione in Sicilia," cap. XXX
UNITA' 2: LA MEMORIALISTICA
1. Primo Levi
2. Il Canto di Ulisse di cui "Se questo è un uomo," testo poetico
UNITA' 3: IL ROMANZO E LA STORIA
1. Elsa Morante
1. La scoperta infantile del mondo tratto da "La storia"
MODULO VI: EDUCAZIONE CIVICA
CAPITOLO 1: ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO
Dallo statuto albertino alla costituzione
I diritti umani tra storia e letteratura
Organizzazioni internazionali ed Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano.
CAPITOLO 1: Organizzazioni internazionali ed Unione Europea
1. Le funzioni degli organismi internazionale
2. Le funzioni dell'Onu e il diritto internazionale
3. Gli obiettivi dell'Unione Europea
CAPITOLO 2: Ordinamento giuridico italiano
1. Dallo statuto albertino alla costituzione
2. I diritti umani tra storia e letteratura
Il programma è stato svolto facendo riferimento ad alcuni raccordi interdisciplinari, quale
1) IL VIAGGIO. 2) L'UNESCO 3) LA FIGURA DELLA DONNA NEL 900 4) I REGIMI TOTALITARI.

Siracusa, 2 /05/ 2025
Gli Alunni

l'Insegnante
Caggegi Rosa Anna

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: VBT

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: CAGGEGI ROSA ANNA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe in questione è stata seguita da me fin dal 3^ anno ,ed è formata da 13 alunni,di cui 10 femmine e 3 maschi, eterogenei tra loro in relazione alla motivazione, all'apprendimento, alla differente preparazione di base e alla partecipazione al dialogo educativo. Al suo interno ,infatti si è distinto un gruppo di allievi che ha partecipato all'attività didattica, applicandosi con regolarità nello studio della disciplina, raggiungendo un profitto discreto,dovuta anche alla partecipazione propositiva e al senso di responsabilità, altri studenti invece hanno mostrato applicazione discontinua, modeste proprietà di linguaggio,ma grazie al loro impegno e alla volontà di sopperire alle lacune di base, sono riusciti a superare le difficoltà iniziali, ed a raggiungere risultati sufficienti; qualche allievo ha conseguito risultati insufficienti per la mancata applicazione allo studio,alle numerose assenze e alla scarsa motivazione, nel complesso la classe raggiunge un profitto più che sufficiente. Il comportamento della classe è stato corretto. Lo svolgimento dei programmi è stato quasi regolare,in quanto la classe è stata impegnata in attività exstradidattiche che hanno fatto registrare diversi giorni di attività fuori classe che non mi hanno fatto svolgere il programma così come preventivato.

METODOLOGIE DIDATTICHE

□ laboratorio
x lezione frontale
□ debriefing
x dialogo formativo
□ problem solving
□ alternanza
x simulazione – virtual Lab
□ e-learning
□ brain – storming
□ percorso autoapprendimento
x attività didattiche esterne varie

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

□ attrezzature di laboratorio
□ simulatore
x monografie di apparati
x virtual – lab
x dispense
x libro di testo
□ pubblicazioni ed e-book
x apparati multimediali

Il Testo utilizzato è Storia in Movimento vol 3 L'età contemporanea di A. Brancati e T. Pagliarini per la Nuova Italia

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	x prova strutturata x relazione x comprensione del testo x prova di simulazione
Fine modulo	x prova strutturata x prova di simulazione x comprensione del testo

Siracusa 2.05. 2025

FIRMA DEL DOCENTE

PROF. SSA CAGGEGI ROSA ANNA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: VBT

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: CAGGEGI ROSA ANNA

PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE
UNITA' I: LA STAGIONE DELLA BELLE EPOQUE **CAPITOLO 1: Il volto del nuovo secolo** **1. Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento** **2. Il nuovo capitalismo** **3. La società di massa** **4. Le grandi migrazioni** **5. La belle Epoquè** **6. Cittadinanza attiva L'emancipazione della donna** **CAPITOLO 2: L'Italia di Giolitti** **1. L'Italia d'inizio Novecento** **2. Tre questioni sociali-cattolici- meridionale.** **3. Fonti: La questione meridionale: funzionari pubblici e politica** **4. La guerra di Libia** **5. Da Giolitti a Salandra** **CAPITOLO3: Lo Scenario Mondiale** **1. Il sorgere di un nuovo nazionalismo** **2. Il nuovo sistema delle alleanze europee** **3. Le grandi potenze d'Europa** **UNITA'2 LA GRANDE GUERRA E LE SUE CONSEGUENZE** **CAPITOLO 4: La Grande Guerra** **1. Le premesse del conflitto** **2. L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra** **3. Quattro anni di sanguinoso conflitto** **4. Approfondimenti: Il genocidio deli armeni** **5. Il significato della Grande Guerra.** **6. I trattati di pace** **7. Approfondimenti: 1) il ruolo della donna durante la guerra.** **2) La Società delle Nazioni e le relazioni internazionali (Riferimento al** **Modulo di Educazione Civica)** **CAPITOLO 5: La Rivoluzione Russa**

1. Gli antefatti della rivoluzione
2. Gli eventi della rivoluzione
3. Fonti: Lenin e la rivoluzione: le Tesi di aprile
4. 1917: la Rivoluzione di ottobre
5. Il consolidamento del regime bolscevico
CAPITOLO 6: Il Mondo dopo la guerra
1. Gli effetti della guerra mondiale in Europa
2. L'instabilità dei rapporti internazionali
3. Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia
4. La Repubblica di Weimar in Germania
CAPITOLO 7: Gli Stati Uniti e la crisi del 1929
1. Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del 29
2. La reazione alla crisi
3. Fonti: Il New Deal
4. Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee

UNITA 3 I TOTALIRISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE
CAPITOLO 8: L'Italia dal dopoguerra al fascismo.
1. La situazione dell'Italia postbellica
2. Il crollo dello Stato liberale
3. L'ultimo anno dei governi liberali
4. La Costruzione del Regime Fascista
5. Fonti: Il delitto Matteotti
CAPITOLO 9: La Germania da Weimar al Terzo Reich
1. La Repubblica di Weimar Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
2. Fonti: Il razzismo nazista: cittadinanza e protezione del sangue tedesco
3. Approfondimenti: L'eugenetica e la legislazione razziale nazista
4 Fonti: Il rogo dei libri
5. Fonti: Il principio dello spazio vitale.
CAPITOLO 10 L'URSS DI STALIN
1.L'Ascesa di Stalin e l'industrializzazione

2. L'Unione Sovietica
3. Fonti: La vita nel gulag
4 Il consolidamento dello stato Totalitario
5 il Terrore Staliniano
CAPITOLO 11 L 'Europa e il mondo tra Fascismo e Democrazia
1I Fascismi e le democrazie in Europa
2La guerra Civile Spagnola
CAPITOLO 12: La Seconda guerra mondiale (per grandi linee)

UNITA' 4: L'ORDINE BIPOLARE E I NUOVI FATTORI DELLA STORIA
1. Fonti: L 'Organizzazioni delle Nazioni Unite (Riferimento al Modulo di Educazione Civica)
CAPITOLO 12: L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico (Per grandi linee)
2. La nascita della Repubblica e la Costituzione
3. Cittadinanza attiva: La Costituzione italiana (Riferimento al Modulo di Educazione

Civica)

UNITA' 5: Educazione Civica
CAPITOLO 1: Organizzazioni internazionali ed Unione Europea
4. Le funzioni degli organismi internazionale
5. Le funzioni dell'Onu e il diritto internazionale

6. Gli obiettivi dell'Unione Europea
CAPITOLO 2: Ordinamento giuridico italiano
3. Dallo statuto albertino alla costituzione
4. I diritti umani tra storia e letteratura
Il programma è stato svolto facendo riferimento ad alcuni raccordi interdisciplinari, quale :1) IL VIAGGIO. 2) L'UNESCO.3) LA FIGURA DELLA DONNA NEL 900".4) I REGIMI TOTALITARI.

Siracusa 2.05. 2025

FIRMA DEL DOCENTE

PROF.SSA CAGGEGI ROSA ANNA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025-CLASSE:VBT

DISCIPLINA: GEOGRAFIA DEL TURISMO

DOCENTE: MANDOLFO ROBERTO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe - inizialmente formata da 15 alunni ridotti a 14 per il ritiro di una studentessa nello scorso mese di novembre - è conosciuta dal sottoscritto dal terzo anno. Durante il secondo biennio, le dinamiche della classe sono state abbastanza simili: da un lato, un gruppo di alunni volenterosi e costanti nell'attenzione in classe e nello studio a casa, dall'altro un gruppo meno motivato.
Il quinto anno, però, si è svolto con più serenità, attenzione e progressi da parte di quasi tutti gli alunni.
Ogni modulo trattato è stato oggetto di approfondimenti mediante numerosi video tratti prevalentemente dal web e da trasmissioni televisive specifiche sul turismo.
Il programma svolto ha rispettato, nel complesso, quanto programmato, gli alunni hanno raggiunto livelli di preparazione diversificati ma tutti positivi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

□ lezione frontale
□ dialogo formativo
□ piattaforma Classroom per condivisione materiali

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

□ libro di testo
□ pubblicazioni ed e-book
□ apparati multimediali
□ materiale multimediale e lezioni su Web

Libro di testo cartaceo e E.book: Destinazione Mondo – S. Bianchi – R.Kohler – C.Vigolini - Casa editrice: De Agostini

Essendo l'aula dotata di LIM, tutte le attività multimediali sono state svolte in classe senza necessità di spostamento nei laboratori informatici.

E' stata utilizzata la piattaforma CLASSROOM per la condivisione dei materiali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE	
In itinere	□ verifiche orali □ prova semi strutturata
Fine modulo	□ verifiche orali □ prova semi strutturata

Sono state effettuate due verifiche orali nel corso del primo quadrimestre, due verifiche orali e una prova semistrutturata nel secondo.

Nel corso delle verifiche sono state accertate le seguenti

Conoscenze

Caratteristiche morfologiche, climatiche, ambientali dei Paesi trattati e le principali località turistiche.

Tutti gli alunni hanno dimostrato di avere una completa conoscenza degli argomenti.

Competenze

Descrivere le risorse turistiche naturali e culturali – individuare la diversa valorizzazione degli aspetti paesaggistici e storico artistici.

Gran parte degli alunni hanno conseguito un livello discreto.

Capacità

Usare correttamente il lessico specifico in una esposizione chiara e corretta- esprimere valutazioni personali – rielaborare criticamente alcune conoscenze acquisite – leggere le carte geografiche, anche mute, sapere individuare i collegamenti interdisciplinari.

Alcuni alunni hanno mostrato di possedere tali capacità.

Siracusa, 15.05.2025

FIRMA DEL DOCENTE

PROF. MANDOLFO ROBERTO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: VBT
DISCIPLINA: GEOGRAFIA DEL TURISMO
DOCENTE: MANDOLFO ROBERTO

PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE

A) ***IL TURISMO NEL MONDO***

- Il presente e il futuro del turismo
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo
- I flussi turistici
- Patrimonio e territorio: I siti UNESCO del mondo
- La bilancia turistica
- Le strutture ricettive
- Il trasporto aereo
- Il trasporto marittimo

B) IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE

- Il turismo e gli Obiettivi dell'Agenda 2030
- Gli effetti del turismo
- Il turismo sostenibile è anche responsabile
- Le Conferenze mondiali sul turismo sostenibile
- Risorse per il turismo: Viaggiare rispettando i popoli

C) IL CONTINENTE AFRICANO

Morfologia, cenni storici, popolazione, risorse turistiche, strutture ricettive, flussi turistici

- ***L'AFRICA MEDITERRANEA***

Marocco

Morfologia, cenni storici, popolazione, risorse turistiche, strutture ricettive, flussi turistici

Popoli da conoscere: ***i Berberi***

Egitto

Morfologia, cenni storici, popolazione, risorse turistiche, strutture ricettive, flussi turistici

Itinerario: *nella Terra dei Faraoni*

- *L'AFRICA CENTRALE*

Kenya

Morfologia, cenni storici, popolazione, risorse turistiche, strutture ricettive, flussi turistici

- **L'AFRICA MERIDIONALE**

Il Sudafrica

Morfologia, cenni storici, popolazione, risorse turistiche, strutture ricettive, flussi turistici

Itinerario: *la regione del Capo*

D) *IL CONTINENTE ASIATICO*

Morfologia, cenni storici, popolazione, risorse turistiche, strutture ricettive, flussi turistici

1 **IL MEDIO ORIENTE**

La Turchia

Morfologia, cenni storici, popolazione, risorse turistiche, strutture ricettive, flussi turistici

2 **IL SUD-EST ASIATICO**

l'Unione Indiana

Morfologia, cenni storici, popolazione, risorse turistiche, strutture ricettive, flussi turistici

Itinerario*: Città sacre e pellegrinaggi*

3 *L'ESTREMO ORIENTE*

Cina

Morfologia, cenni storici, popolazione, risorse turistiche, strutture ricettive, flussi turistici

Itinerario: *alla scoperta del Celeste Impero*

E) *IL CONTINENTE AMERICANO*

Morfologia, cenni storici, popolazione, risorse turistiche, strutture ricettive, flussi turistici

1 **L'AMERICA ANGLOSASSONE**

Gli Stati Uniti

Morfologia, cenni storici, popolazione, risorse turistiche, strutture ricettive, flussi turistici

Itinerario: *alla scoperta dei Parchi Nazionali*

2 **L'AMERICA LATINA**

Il Brasile

Morfologia, cenni storici, popolazione, risorse turistiche, strutture ricettive, flussi turistici

Itinerario: *dalla Foresta Amazzonica alle cascate di Iguazu*

F) **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

1. **UNESCO**

SITO UFFICIALE UNESCO: https://whc.unesco.org/en/list/&order=country
descrizione siti naturalistici e storico-artistici dei Paesi extra-Europei Patrimonio dell'Umanità, a titolo d'esempio: Medina di Marrakesh; Piana di Giza, Cappadocia, Taj Mahal, l'Esercito di Terracotta, I Parchi Nazionali degli Stati Uniti, le Cascate di Iguazù

materiale utilizzato: video tratti da you-tube

2. **I REGIMI TOTALITARI CONTEMPORANEI**

"Regimi dittatoriali in Cina – Egitto – Turchia - Asia meridionale"

materiali utilizzati: visione video su repressione studenti in Cina ottobre 2019 e protesta di Piazza Tiennamen giugno 1989

Vicende Giulio Regeni e Patrik Zaki in Egitto.

Repressione giornalisti, docenti, magistrati oppositori del regime in Turchia
https://youtu.be/LvJdKC4WYbo

Colpo di Stato in Mynmar (ex Birmania) – febbraio 2021
https://youtu.be/AEfk3oV9LAc https://youtu.be/naYQse7MV4U

3. **IL VIAGGIO**

-predisposizione itinerari siti naturalistici e storico-artistici dei Paesi extra-Europei con calcolo distanze, tempi, costi, mezzi di trasporto, ecc. e descrizione sintetica dei luoghi visitati

-materiali utilizzati: video di presentazione tour operator; brochure agenzie viaggi/tour operator

4. **RUOLO DELLA DONNA NEL '900**

materiali utilizzati:

-FILM "UNA GIUSTA CAUSA"

https://www.youtube.com/watch?v=SmQGbnroojM (trailer) trattato nel contesto degli U.S.A.

- articolo da giornale on-line https://mondointernazionale.com/guida-donne-nel-

mondo-arabo "**La donna nel mondo arabo** (Africa-Medio Oriente)"
-video tratto da youtube "**La condizione della donna in India**":
https://youtu.be/dKcyjHhcd_8

G) CLIL
- Cruise tourism
- Itinenary: New york

Siracusa, 15.05.2025

Firma del Docente
Prof.Mandolfo Roberto

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: 5BT
DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO
DOCENTE: BONAVOGLIA ALESSIA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 15 alunni di cui uno non frequentante. Il livello di partenza era discreto così come le abilità maturate fino a questo momento, grazie anche all' interesse mostrato da quasi tutti gli alunni nei confronti della disciplina. In questo ultimo periodo, l'intera classe ha lavorato ad argomenti non affrontati nel precedente anno scolastico mostrando in parte, puntualità e diligenza nel portare avanti l'aspetto didattico. Permangono, in alcuni casi, lacune dovute a uno studio non costante e ad assenze ripetute. Il livello raggiunto nel complesso risulta sufficiente.
L'ultima parte del programma è stata svolta in maniera incompleta proprio per dare la possibilità a tutta la classe di raggiungere gli obiettivi minimi prefissati nella programmazione iniziale.

METODOLOGIE DIDATTICHE

□ lezione frontale
□ debriefing
□ dialogo formativo
□ problem solving
□ e-learning
□ brain – storming
□ DDI

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: Arte e Territorio
Dal Neoclassicismo a oggi
S.Hernandez, E.Barbaglio, A.Beltrami, M.Diegoli, S.Maggio

□ virtual – lab
□ libro di testo
□ apparati multimediali
□ Materiale multimediale e lezioni su Web

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	X relazione X comprensione del testo
Fine modulo	X relazione

Siracusa, **28/04/2025**

FIRMA DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: 5BT
DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO
DOCENTE: ALESSIA BONAVOGLIA

PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE
Modulo 1 **Titolo Dal Neoclassicismo al Romanticismo** **Periodo Novembre – Gennaio** **L'arte Neoclassica In Italia e in Europa** **I principi ispiratori e della poetica del Neoclassicismo** **Le caratteristiche principali della pittura e della scultura neoclassiche:** **J. David:** **Antonio Canova** **L'Europa della Restaurazione** **Il Preromanticismo e Franciso Goya** **Il Romanticismo, Genio e Sregolatezza** **Neoclassicismo e Romanticismo a confronto** **Théodore Géricault:** **Eugene Delacroix** **I caratteri del Romanticismo Italiano, Francesco Hayez** **Modulo 2** **Titolo Impressionismo** **Periodo Gennaio-febbraio** **L'Impressionismo;** **La fotografia;** **Edouard Manet;** **Claude Monet;** **Edgar Degas;** **Pierre-Auguste Renoir.** **Modulo 3** **Titolo Post impressionismo e avanguardie storiche** **Periodo marzo- maggio** **Il post-impressionimo;**

Van Gogh, Cezanne, Matisse e i fauve

Modulo 4
Titolo: Art Nouveau e prime Avanguardie storiche.
Periodo giugno
Klimt
Picasso
Dall'Espressionismo al Futurismo, Artisti e opere
Munch, Marinetti e Boccioni

Siracusa, 28.04.2025

FIRMA DEL DOCENTE

PROF.SSA ALESSIA BONAVOGLIA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: 5BT

DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA

DOCENTE: RINO MULE'

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta di 14 studenti, tre dei quali maschi, ha avuto sempre lo stesso docente di lingua tedesca per tutto il quinquennio. All'inizio dell'anno, la classe aveva una preparazione complessivamente adeguata per affrontare la programmazione di una classe quinta. Ovviamente, come ogni anno scolastico, la lunga vacatio estiva non ha fatto bene alle competenze linguistiche. Con le dovute differenziazioni individuali, la quasi totalità degli alunni ha seguito le lezioni con interesse e partecipazione, impegnandosi al meglio delle proprie possibilità. Per qualche alunno delle problematiche sono sorte a causa delle numerose assenze.

Le lezioni si sono svolte in un clima di complessiva serenità, anche se talvolta è emerso qualche conflitto tra studenti.

L'andamento didattico ha risentito, inoltre, delle numerose attività che gli studenti hanno svolto tra PCTO, orientamento e progetti vari.

La classe presenta, alla fine di quest'anno scolastico, una preparazione in cui si evidenziano in maniera netta le differenziazioni individuali, con il livello B1 del QCER per le abilità di lettura. Essi sono, inoltre, in grado di produrre per iscritto testi inerenti alla microlingua turistica. Oralmente sono in grado di ripetere le tematiche trattate durante l'anno scolastico.

METODOLOGIE DIDATTICHE

□ laboratorio

x lezione frontale

□ debriefing

x dialogo formativo

x problem solving

□ alternanza

x project work

□ simulazione – virtual Lab

x e-learning

□ brain – storming

□ percorso autoapprendimento

□ attività didattiche esterne varie

□ DDI

x lavori di gruppo

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

□ attrezzature di laboratorio

□ simulatore

□ monografie di apparati

□ virtual – lab

□ dispense

□ libro di testo

□ pubblicazioni ed e-book

□ apparati multimediali

□ strumenti per calcolo elettronico

□ strumenti di misura

x Materiale multimediale e lezioni su Web

□ **materiale didattico fornito dal docente**

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	□ **prova strutturata** □ **prova semi strutturata** □ **prova in laboratorio** □ **relazione** □ **griglie di osservazione** □ **comprensione del testo** □ **saggio breve** □ **prova di simulazione** □ **soluzione di problemi** □ **elaborazioni grafiche** **x prove varie realizzabili su piattaforme didattiche**
Fine modulo	□ **prova strutturata** □ **prova semi strutturata** □ **prova in laboratorio** □ **relazione** □ **griglie di osservazione** □ **comprensione del testo** □ **prova di simulazione** □ **soluzione di problemi** □ **elaborazioni grafiche** **x prove varie realizzabili su piattaforme didattiche**

Siracusa, 29 aprile 2025

FIRMA DEL DOCENTE
PROF. RINO MULE'

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: 5BT
DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA
DOCENTE: R. MULE'

PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE
- **DW- Deutsch lernen: Nicos Weg B1: Berufsberatung; die Agentur für Arbeit; Muttersprache, Fremdsprachen und Sprachkenntnisse;** - **DW- Deutsch lernen: Nicos Weg B1: Zukunftspläne;** - **introduzione all'EU; il portale ufficiale dell'UE; i giovani e l'EU;** - **introduzione alla stesura di un itinerario; elaborare un testo introduttivo alla provincia di Siracusa per un itinerario;** - **sanfter Tourismus;** - **Massentourismus;** - **Torismus in den Entwicklungsländern;** - **UNESCO; siti tedeschi UNESCO;** - **die Nachkriegszeit;** - **die ESD und ihre Methoden (da completare)**

Siracusa, 29/04/2025

FIRMA DEL DOCENTE
PROF. R. MULE'

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE:5BT
DISCIPLINA: INGLESE
DOCENTE: SALVO ELIANA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. BT è composta da 14 alunni (11 femmine e 3 maschi), tutti provenienti dalla stessa classe quarta tranne un'alunna ripetente. Nonostante la classe sia eterogenea per preparazione di base e capacità, l'attenzione e la partecipazione al dialogo educativo sono state quasi sempre adeguate da parte di tutti gli alunni durante il percorso scolastico.
Relativamente al profitto, il quadro della classe è diversificato ma nel complesso positivo: la maggior parte degli alunni ha mostrato impegno costante raggiungendo risultati buoni, mentre gli altri hanno conseguito un profitto complessivamente più che sufficiente.

METODOLOGIE DIDATTICHE

x laboratorio
x lezione frontale
x dialogo formativo
x brain – storming
x presentazione con Canva

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

X Libri di testo : "Beyond Borders plus" e " Complete INVALSI 2.0"
X attrezzature di laboratorio
X Materiale multimediale e siti Web
X Fotocopie

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate 3 verifiche sommative scritte e 4 orali sui diversi argomenti svolti oltre alla verifica orale di educazione civica. Una quarta prova scritta sarà effettuata nelle prossime settimane. In itinere esercitazioni per le prove Invalsi.

In itinere	x prova strutturata x esercitazioni in laboratorio x comprensione del testo(scritto e orale) x compiti di realta'
Fine modulo	x prova strutturata x predisposizione itinerario turistico xreading comprehension x interrogazioni x businessletters e emails x presentazioni con Canva

Siracusa, 28/04/2025

FIRMA DEL DOCENTE
PROF.SSA SALVO ELIANA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 CLASSE:5BT
DISCIPLINA: INGLESE
DOCENTE: SALVO ELIANA

PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE

Dal libro di testo: Beyond borders Plus:

Module 8 – Unit 15 : The USA

- The big apple
- NY popular landmarks

- **Written communication :** Circular letters - Promoting a destination - Organizing an itinerary of New York - interpreting a graphic- writing an advertisement

Da fotocopie o schede su Classroom

- UNESCO
- Emmeline Pankhurst and the suffragette movement
- George Orwell : Life and works – 1984- Animal farm (argomento da trattare tra un paio di settimane);

Educazione civica

- **The Universal Declaration of Human rights (presentation with Canva)**

Dal libro di testo: Complete Invalsi 2.0 ed. Helbling

Sono state effettuate diverse letture e listening di diverso livello per preparasi alla prova.

Siracusa, 28 /04/2025 **FIRMA DEL DOCENTE**

PROF.SSA ELIANA SALVO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025- CLASSE: V BT
DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
DOCENTE: LO GIUDICE ELENA

PROFILO DELLA CLASSE

.

La parte della classe che ha scelto di studiare come terza lingua straniera il francese è costituita da 6 alunni ed ha mostrato, nel corso dell'anno, discontinuità, superficialità e passività ad eccezione di tre alunne che hanno evidenziato un impegno piuttosto costante, una buona partecipazione ed un adeguato grado di interesse per i contenuti proposti. Si rilevano, inoltre, da parte delle stesse alunne, la diligenza, il senso della responsabilità e la puntualità mostrata nelle consegne dei lavori assegnati e nelle verifiche.

L'impegno costante di alcuni discenti per lo studio della materia ha consentito il raggiungimento di competenze linguistiche adeguate relative ad argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e soprattutto inerenti al settore turistico.

Conseguentemente solo i predetti alunni sanno riconoscere la funzione di testi differenti, distinguere gli elementi principali dai secondari, comprendere e produrre brevi messaggi, sia orali che scritti, di carattere generale e di settore specifico all'indirizzo di studio, interagire su argomenti di carattere generale e di indirizzo con brevi conversazioni in relazione al contesto e alle situazioni di comunicazione,

tradurre dal francese in italiano e viceversa testi relativi al settore turistico, utilizzare in modo corretto le strutture morfosintattiche nelle situazioni comunicative orali e scritte relative alla quotidianità e al settore turistico.
Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è adeguato alle motivazioni, all'entusiasmo, all'interesse e alla costanza che ciascun discente ha mostrato per lo studio della materia e oscilla tra il buono, il discreto, la piena sufficienza e lo scarso.
Il programma è stato svolto regolarmente così come preventivato in sede di programmazione.

METODOLOGIE DIDATTICHE

□ lezione frontale

□ dialogo formativo

□ problem solving

□ project work

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo adottato: Anna Maria Crimi Titolo: **Itinéraires plus** – Editore:**Eli**

□ attrezzature di laboratorio

□ dispense

□ libro di testo

□ Materiale multimediale e lezioni su Web

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate due verifiche scritte e tre /quattro verifiche orali per quadrimestre. In tali occasioni si sono somministrate comprensioni del testo, prove semi strutturate e questionari. Mediante le prove somministrate sono state verificate le competenze raggiunte nelle quattro abilità e la corretta ricezione dei contenuti proposti.

In itinere	□ prova strutturata □ prova semi strutturata □ comprensione del testo □ questionario
Fine modulo	□ prova semi strutturata □ comprensione del testo □ questionario

Siracusa, 28 /05/ 2025

FIRMA DEL DOCENTE

PROF.SSA LO GIUDICE ELENA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: V BT
DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
DOCENTE: Lo Giudice Elena

PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE

- LES DIFFÉRENTES FORMES DE TOURISME

- Les différentes formes de tourisme:balnéaire,à la montagne,fluvial,le tourisme de santé,le tourisme vert, religieux,ludique,équitable,accessible,gastronomique,l'oenotourisme,le tourisme pour le troisième âge,le tourisme et la spiritualitè,le tourisme scolaire,d'affaires,ludique,insolite,industriel et de memoire.

LA FRANCE ET SES ATTRAITS TOURISTIQUES

PARIS ET SES MONUMENTS;
LA BRETAGNE,
LA RÉGION PACA;
LES ANTILLES,
LA VÉNÉTIE.

LES HÉBERGEMENTS

- L'hôtellerie,
- La présentation d'un hotel
- Les villages de vacances
- Les locations
- Les gîtes de France
- Les logis de France
- Les auberges de jeunesse
- Le couchSurfing
- Le camping
- Les hébergements insolites(igloo,yourte,ect.)

UDA INTERDISCIPLINAIRES

L'UNESCO
- **La figure de la femme du 20ème siècle: COCO CHANEL,UNE ENTREPRENEUSE DE SUCCÈS**
- **Les régimes totalitaires:Eugène Ionesco:Rhinocéros**
- **Le voyage: réalisation d'un itinéraire**

MODULE D'ÉDUCATION CIVIQUE,JURIDIQUE ET SOCIALE

- **Les institutions de l'Union Européenne.**

Siracusa, 28/05/2025

FIRMA DEL DOCENTE

PROF.SSA LO GIUDICE ELENA

ANNO SCOLASTICO 2024 – 2025 CLASSE: V BT
DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: DUGO PAOLO ANTONIO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha manifestato già dallo scorso anno una discreta preparazione, quest'anno è stata migliorata
da alcuni studenti. Sono state dedicate diverse lezione al ripasso dei prerequisiti ed alla risoluzione di
problemi logico- matematici per approfondire le abilità possedute e stimolare le capacità di
ragionamento critico degli alunni, questo ha permesso una forte ripresa dell'interesse nei confronti della
materia, una maggiore partecipazione durante l'esposizione della lezione, un ritrovato impegno
nell'esecuzione degli esercizi in classe e nei compiti assegnati per casa. Conseguentemente a ciò si è
assistito ad un aumento del livello medio di competenze, evidenziato anche dagli esiti delle verifiche
scritte e orali.
La programmazione didattica non ha subito rallentamento rispetto a quanto programmato inizialmente
Si procederà allo svolgimento degli argomenti, e delle verifiche scritte e orali inseriti nella programmazione, fino al termine delle attività didattiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE

□ lezione frontale
□ dialogo formativo
□ esercitazioni
□ problem solving
□ problem posing
□ brain – storming

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Durante l'anno scolastico, il libro di testo utilizzato è stato il Bergamini M., Barozzi G., Trifone A., Matematica rosso, seconda edizione, 2018, Zanichelli.

□ libro di testo
□ apparati multimediali
□ Materiale multimediale e lezioni su Web

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate due verifiche scritte e due verifiche orali nel primo quadrimestre. Inoltre, nel mese di febbraio è stata svolta una verifica orale di recupero per gli alunni insufficienti. Le verifiche scritte consistono nella risoluzione di esercizi e problemi volti a verificare le conoscenze e le abilità acquisite dagli alunni. Le verifiche orali consistono nella risoluzione e interpretazione di esercizi e problemi alla lavagna, utilizzando il linguaggio e i metodi propri della matematica (formule, procedimenti e grafici).
Come già specificato, si procederà ad espletare le verifiche, come da programmazione, anche nel secondo quadrimestre fino al termine delle attività didattiche.

In itinere	esercizi interrogazione breve soluzione di problemi
Fine modulo	prova strutturata prova semi strutturata interrogazione lunga soluzione di problemi esercizi

Siracusa, 26/04/2025

FIRMA DEL DOCENTE
PROF.DUGO PAOLO ANTONIO

ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025 CLASSE: V BT
DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: PAOLO DUGO ANTONIO

PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE

Funzioni di una e di due variabili:
- Richiami di equazioni, disequazioni e funzioni in una variabile;
- Disequazioni lineari e non lineari in due variabili;
- Sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due variabili;
- Funzioni, dominio, derivate parziali, massimi e minimi relativi;

Funzioni in due variabili in economia:
- Funzioni marginali, elasticità e massimo profitto;
- Combinazione ottima dei fattori di produzione.

Problemi di scelta- la ricerca operativa:
- Problemi di scelta in condizioni di certezza;
- Richiami di probabilità e distribuzione di probabilità;
- Cenni di problemi di scelta in condizioni di incertezza.

I seguenti argomenti, come da programmazione, verranno espletati entro il termine delle attività
didattiche:

Programmazione lineare:
- Problemi e modelli di programmazione lineare applicati all'economia.

Statistica inferenziale:
- Richiami di statistica;
- Cenni di statistica inferenziale.

Educazione civica:
- Analisi statistica sulla violenza di genere, flussi migratori.

Siracusa26/04/25

FIRMA DEL DOCENTE
Prof. Paolo Dugo Antonio

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 CLASSE: 5BT
DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
DOCENTE: ASTORINO ROSANNA

PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE

Modulo 1 MODULO A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche
UD 1 L'analisi dei costi
UD 2 Il controllo dei costi: il direct costing
UD 3 Il controllo dei costi: il full costing
UD 4 Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)
UD 5 L'Analisi del punto di pareggio (break even analysis)
UD 6 Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

MODULO B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda
UD 1 L'attività dei tour operator
UD 2 Il prezzo di un pacchetto turistico
UD 3 Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
UD 4 Il business travel

MODULO C: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche
UD 1 La pianificazione strategica
UD 2 Le strategie aziendali e i piani aziendali
UD 3 Il business plan
UD 4 Il budget

Siracusa, 14/04/2025

Firma del Docente

Prof.ssa Rosanna Astorino

ANNO SCOLASTICO 2024/2025- CLASSE: 5 BT
DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
DOCENTE: ASTORINO ROSANNA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 BT formata inizialmente da dodici femmine e tre maschi è composta da quattordici alunni in quanto, nel corso del primo quadrimestre, un'alunna si è ritirata. Il livello apprendimento raggiunto dai discenti è complessivamente buono. La partecipazione e l'interesse risultano adeguati. L'impegno è vario e congeniale alle attitudini individuali. In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:
Conoscenze: alla fine dell'anno scolastico la classe dimostra conoscenze più che sufficienti. Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento, un primo livello presenta conoscenze complete e approfondite delle tematiche affrontate; un secondo livello conosce gli argomenti nelle linee essenziali; un terzo livello sia per la mancanza di impegno a casa che per difficoltà oggettive nell'apprendimento possiede conoscenze frammentarie, superficiali e lacunose della disciplina.
Competenze: gli alunni pervenendo ad un esito sufficiente dimostrano di leggere e codificare correttamente, esporre con un linguaggio appropriato le tematiche affrontate.
Capacità: gli alunni riescono in modo sufficiente a rielaborare e ad effettuare collegamenti con le altre discipline.
Dal punto di vista disciplinare la classe, ha tenuto, per tutto l'intero anno scolastico, un comportamento sempre corretto e rispettoso delle regole.

METODOLOGIE DIDATTICHE

□ lezione frontale
□ esercitazioni
□ dialogo formativo
□ problem solving

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

□ libro di testo: ***Scelta Turismo UP*** volume 3
□ apparati multimediali
□ Materiale multimediale e lezioni su Web

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Due prove scritte, in forma di esercizio e due verifiche orali in forma di interrogazione lunga per il primo periodo. Due prove scritte in forma di esercizi e due verifiche orali in forma di interrogazione lunga per il secondo periodo. Le prove hanno verificato che gli alunni sono in grado di:
Utilizzare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici
Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema
Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali
Elaborare il business plan
Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.

In itinere	□ prova strutturata □ prova semi strutturata □ soluzione di problemi
Fine modulo	□ prova strutturata □ prova semi strutturata □ soluzione di problemi

Siracusa, 14/04/2025

FIRMA DEL DOCENTE

PROF. SSA *ROSANNA ASTORINO*

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 CLASSE: 5BT
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: SICUSO CLAUDIA

PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE

- **POTENZIAMENTO FISIOLOGICO**
  - es. per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria;
  - es. per il miglioramento della tonicità muscolare: irrobustimento degli arti superiori, inferiori e dei muscoli del tronco (muscolatura addominale e dorsale);
  - es. per il miglioramento della mobilità articolare: cingolo scapolo-omerale, coxo-femorale e rachide dorsale;
  - es. per il miglioramento della velocità generale.

- **RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI**
  - es. per il miglioramento dell' equilibrio, sia statico che dinamico;
  - della coordinazione dinamica generale e segmentaria (oculo-manuale ed oculo-podalica);
  - dell' apprezzamento delle distanze e delle traiettorie;
  - della percezione spazio-temporale.

- **CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO**
  - giochi di squadra che implichino delle regole predeterminate e stabilite dai ragazzi, dove sono affidati a loro stessi i compiti di giuria ed arbitraggio.

- **CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE**
  - Pallavolo: fondamentali e regole di gioco;
  - Basket:fondamentali e regole di gioco;
  - Pallatamburello: fondamentali e regole di gioco.

TEORIA

- Apparato cardio circolatorio e respiratorio
- Sistema muscolare e meccanismi energetici
- Apparato scheletrico

- Paramorfismi e DismorfismI
- Sport e Unesco
- Il Ciclismo e cicloturismo
- Lo sport e la figura femminile nel 900'

- Sport e regimi totalitari Argomento di Educazione Civica

Siracusa, 27/04/2025 *FIRMA DEL DOCENTE*
PROF.SSA SICUSO

CLAUDIA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: _5BT
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: SICUSO CLAUDIA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, partendo da un livello eterogeneo di preparazione, ha raggiunto risultati da buoni a più che buoni, dimostrando curiosità ed interesse per le attività proposte e una costante attenzione; ottime le capacità di autocontrollo e più che buone le capacità di espressione motoria. Gli alunni hanno acquisito una buona autonomia operativa nell'organizzazione delle attività.

1) Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli alunni hanno dimostrato:

- un miglioramento delle capacità condizionali specifiche di resistenza, forza, velocità, combinazione di due o tutte le capacità condizionali, miglioramento di flessibilità muscolare e mobilità articolare;
- di saper coordinare azioni efficaci in situazioni complesse;
- di essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
- di essere in grado di praticare lo sport programmato nel ruolo congeniale alle proprie attitudini e propensioni;
- di essere in grado di mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni;
- di conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati;

di conoscere i componenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni

METODOLOGIE DIDATTICHE

□ laboratorio
X lezione frontale

□ dialogo formativo
X problem solving
□ alternanza
□ percorso autoapprendimento
□ attività didattiche esterne varie

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

X attrezzature di laboratorio piccoli e grandi attrezzi
X dispense
X libro di testo
□ apparati multimediali
□ strumenti di misura
□ Materiale multimediale e lezioni su Web

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	X prova strutturata X prova semi strutturata □ prova in laboratorio X relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ saggio breve □ prova di simulazione X soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche □ prove varie realizzabili su piattaforme didattiche e/o su software per DaD
Fine modulo	X prova strutturata X prova semi strutturata □ prova in laboratorio X relazione □ griglie di osservazione □ comprensione del testo □ prova di simulazione □ soluzione di problemi □ elaborazioni grafiche □ prove varie realizzabili su piattaforme didattiche e/o su software per DaD

Siracusa, 27/04/2025

FIRMA DEL DOCENTE
PROF.SSA SICUSO CLAUDIA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025- CLASSE: 5BT
DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
DOCENTE: ROMEO MARIA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha evidenziato interesse per le tematiche trattate ma si presenta differenziata per la costanza nell'impegno e nella partecipazione al dialogo didattico ed educativo. Un gruppo di studenti ha frequentato le lezioni in modo regolare e si è impegnato in modo continuo nelle varie attività proposte, un altro gruppo ha mostrato impegno sufficiente sviluppando un persorso didattico complessivamente adeguato, pertanto le conoscenze e le competenze specifiche per l'indirizzo di studio in oggetto risultano consolidate a livelli diversi. L'azione didattica è stata condotta con l'obiettivo di stimolare gli alunni alla partecipazione applicando le abilità acquisite e utilizzando un approccio interdisciplinare al fine di applicare conoscenze, competenze ed abilità professionali in modo adeguato.
Il rapporto con l'insegnante, che ha seguito la classe al quarto e al quinto anno, è stato sempre aperto al dialogo e al confronto costruttivo nel rispetto dei ruoli.

Lo studio del Diritto e della Legislazione turistica, anche attraverso l'analisi dei vari contesti storici, ha avuto l' obiettivo di far cogliere agli alunni l'interdipendenza fra fenomeni sociali, istituzionali ed economici.
Gli specifici argomenti svolti, seguendo i percorsi interdisciplinari per le macroaree proposte dal Consiglio di classe, sono: -Il viaggio- UNESCO- La donna -I regimi totalitari.
Per quanto riguarda l'Educazione civica le tematiche scelte, in parte connesse con argomenti della programmazione curricolare, sono state sviluppate con l'ausilio di materiali di ricerca e di approfondimento.
Gli argomenti previsti nel piano di lavoro iniziale sono stati quasi tutti svolti e la trattazione degli argomenti inerenti la legislazione di settore è stata essenzialmente collegata alle tematiche delle macroaree utilizzando il libro di testo con l'ausilio di materiali di sintesi e schemi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

□ laboratorio
□ lezione frontale
□ dialogo formativo
□ problem solving
□ brain – storming
□ percorso autoapprendimento
□ attività didattiche esterne varie

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

□ appunti
□ libro di testo
□ pubblicazioni ed e-book
□ apparati multimediali
□ Materiale multimediale

Libro di testo: Diritto e legislazione turistica. Fondamenti di diritto pubblico
Paolo Ronchetti - Zanichelli

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	□ relazione □ comprensione del testo □ domande a risposta breve □ soluzione di problemi
Fine modulo	□ prova semi strutturata □ verifiche orali

Siracusa, 2/05/2025

FIRMA DEL DOCENTE

PROF.SSA ROMEO MARIA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: 5BT
DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
DOCENTE: ROMEO MARIA

PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE
TEMA 1 . Lo Stato e l'ordinamento internazionale **1- Lo Stato** ● **Dalla società allo Stato** ● **Cittadino italiano e cittadino europeo** ● **Il territorio. La sovranità** ● **Forme di Stato. Forme di governo** **2- Da sudditi a cittadini** ● **Lo Stato assoluto** ● **Da sudditi a cittadini** ● **Verso lo Stato liberale** ● **Lo Stato democratico** ● **La democrazia indiretta** ● **La democrazia diretta** **3-L'ordinamento internazionale** ● **Il diritto internazionale** ● **L'ONU** ● **La tutela dei diritti umani** ● **L'Italia e l'ordinamento internazionale** **TEMA 2 Le nostre istituzioni** **1-Il Parlamento** ● **Il bicameralismo.** ● **Deputati e senatori.** ● **L'organizzazione delle Camere.** ● **I sistemi elettorali in**

- **Le funzioni del Parlamento**
- **La funzione legislativa**

2-Il Governo e la Pubblica amministrazione

- **La composizione del Governo**
- **Il procedimento di formazione del Governo**
- **La crisi di Governo. Le funzioni del Governo**
- **La funzione normativa del Governo**

3- Il Presidente della Repubblica.
La repubblica parlamentare. L'elezione del Presidente della Repubblica. I poteri del Presidente della Repubblica. Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

4- La Magistratura
La funzione giurisdizionale. Il processo: accusa e difesa. La giurisdizione ordinaria. La responsabilità dei giudici. Il CSM

TEMA 3 La legislazione turistica italiana

1- Il turismo tra autonomia e centralismo
Il turismo nella Costituzione

2-L'Organizzazione turistica nazionale
L'ordinamento turistico statale
Il Ministero del turismo

3- I beni culturali
Il Ministero della cultura

4-Un immenso patrimonio culturale
I beni archeologici
Il Patrimonio UNESCO

Il turismo nell'Unione europea

L'Unione europea

Siracusa, 2/05/2025

FIRMA DEL DOCENTE
PROF.SSA ROMEO MARIA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: 5A BT
DISCIPLINA: SPAGNOLO
DOCENTE: BOTTINO VALENTINA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5ª BT è una classe articolata, composta da 14 alunni (11 maschi e 3 femmine): il sottogruppo che studia lo spagnolo è formato da 8 studenti (1 maschio e 7 femmine).
Nello studio della lingua spagnola, gli alunni non sono stati sempre seguiti dalla stessa insegnante: la sottoscritta, ad esempio, li ha accompagnati solo nel corrente anno scolastico, durante il quale ha cercato cercato di completare, colmare ed arricchire quei contenuti che risultavano essere propedeutici all'apprendimento dei nuovi, previsti per l'ultimo anno di studi.
Nonostante le carenze giocoforza generatesi, la classe si è mostrata volenterosa e solerte nel voler accrescere la propria preparazione, dimostrando un interesse attivo e un'idonea partecipazione al dialogo educativo e ai contenuti proposti. La frequenza alle lezioni è stata regolare per tutti gli alunni, tranne che per una.
Relativamente al profitto, il quadro della classe risulta essere diversificato, ma positivo nel suo complesso: la maggior parte degli alunni ha raggiunto risultati buoni, mostrando anche una certa autonomia nella rielaborazione personale dei contenuti.

METODOLOGIE DIDATTICHE

□ laboratorio
□ lezione frontale
□ esercitazioni
□ dialogo formativo
□ problem solving
□ problem posing
□ e-learning
□ brainstorming
□ percorso di autoapprendimento
□ simulazioni di situazioni turistiche

□ giochi di ruolo
□ lavori di gruppo

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: Pierozzi L., Campos Cabreo S. - **Una vuelta por la cultura hispana** - 3ª edizione, Volume unico (LDM), Zanichelli Editore.

□ libro di testo
□ dispense
□ pubblicazioni ed e-book
□ apparati multimediali
□ virtual lab
□ materiale multimediale e lezioni sul web

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Agli alunni sono state somministrate verifiche sia formative che sommative, con prove strutturate e semistrutturate; in ogni quadrimestre, sono state effettuate almeno due verifiche scritte e due verifiche orali, supportate da costante attività di verifica formativa in itinere.
Nella valutazione finale degli allievi si è tenuto conto del profitto, dell'impegno e dei progressi compiuti dai discenti nella loro attività di apprendimento.

In itinere	□ interrogazione breve □ interrogazione lunga □ prova strutturata □ prova semistrutturata □ relazione □ questionario □ esercizi □ soluzione di problemi
Fine modulo	□ interrogazione breve □ interrogazione lunga □ prova strutturata □ prova semistrutturata □ relazione □ questionario □ esercizi □ soluzione di problemi

Siracusa, 15/05/2025 **FIRMA DEL DOCENTE**

PROF.SSA VALENTINA BOTTINO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE: 5A BT
DISCIPLINA: SPAGNOLO
DOCENTE: BOTTINO VALENTINA

PROGRAMMA SVOLTO - CONTENUTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati somministrati i contenuti previsti di seguito elencati.

TITOLO MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE - SPECIFICHE
MÓDULO DE GRAMÁTICA • Pretérito perfecto • Participios irregulares • Marcadores temporales del pretérito perfecto • Pretérito imperfecto: verbos regulares e irregulares • Pretérito indefinido de los verbos regulares • Marcadores temporales del pretérito indefinido • Pretérito indefinido de los verbos con raíz irregular y totalmente irregulares • El futuro de los verbos regulares e irregulares • El Condicional de los verbos regulares e irregulares • Expresar obligación: Hay que/Tener que

MÓDULO DE CIVILIZACIÓN

- Hoteles y su clasificación
- Los platos típicos españoles
- El 12 de Octubre
- Los Sanfermines
- El día de muertos
- La Quinceañera
- Frida Kahlo
- Frida Kahlo: "Mis abuelos, mis padres y yo"
- El muralismo mexicano
- El flamenco
- El Madrid de los Austrias
- El Madrid de los Borbones
- Barcelona
- El día de San Jordi
- La Tomatina
- La Feria de Abril
- La Semana Santa

MÓDULO DE LÉXICO

- Los alimentos
- Las tiendas
- En la mesa
- Vocabulario de viajes y vacaciones
- En el hotel
- Los medios de transporte
- Los tipos de alojamiento

MÓDULO DE EDUCACIÓN CÍVICA

- La UNESCO

Siracusa, 15/05/2025

FIRMA DEL DOCENTE

PROF.SSA VALENTINA BOTTINO

ALLEGATO 2

Simulazioni prima e seconda prova

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, Felicità raggiunta, si cammina ..., in Ossi di seppia, da Eugenio Montale. L'opera in versi, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina
per te su fil di lama.
Agli occhi sei barlume che vacilla,
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;
e dunque non ti tocchi chi più t'ama.
Se giungi sulle anime invase
di tristezza e le schiari, il tuo mattino
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.
Ma nulla paga il pianto del bambino
a cui fugge il pallone tra le case.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Spiega il significato dei versi 1-2 'Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.
3. Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità 'sulle anime invase / di tristezza': individuali analizzando le metafore e le similitudini presenti nel testo.
4. La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

Interpretazione

Sulla base della poesia proposta e dell'opera di Montale, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Italo Calvino, L'avventura di due sposi, in Gli amori difficili, in Romanzi e racconti, vol. II, Mondadori, Milano, 2004, pp.1161-1162.

«L'operaio Arturo Massolari faceva il turno della notte, quello che finisce alle sei. Per rincasare aveva un lungo tragitto, che compiva in bicicletta nella bella stagione, in tram nei mesi piovosi e invernali. Arrivava a casa tra le sei e tre quarti e le sette, cioè alle volte un po' prima alle volte un po' dopo che suonasse la sveglia della moglie, Elide.

Spesso i due rumori: il suono della sveglia e il passo di lui che entrava si sovrapponevano nella mente di Elide, raggiungendola in fondo al sonno, il sonno compatto della mattina presto che lei cercava di spremere ancora per qualche secondo col viso affondato nel guanciale. Poi si tirava su dal letto di strappo e già infilava le braccia alla cieca nella vestaglia, coi capelli sugli occhi. Gli appariva così, in cucina, dove Arturo stava tirando fuori i recipienti vuoti dalla borsa che si portava con sé sul lavoro: il portavivande, il termos, e li posava sull'acquaio. Aveva già acceso il fornello e aveva messo su il caffè. Appena lui la guardava, a Elide veniva da passarsi una mano sui capelli, da spalancare a forza gli occhi, come se ogni volta si vergognasse un po' di questa prima immagine che il marito aveva di lei entrando in casa, sempre così in disordine, con la faccia mezz'addormentata. Quando due hanno dormito insieme è un'altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari.

Alle volte invece era lui che entrava in camera a destarla, con la tazzina del caffè, un minuto prima che la sveglia suonasse; allora tutto era più naturale, la smorfia per uscire dal sonno prendeva una specie di dolcezza pigra, le braccia che s'alzavano per stirarsi, nude, finivano per cingere il collo di lui. S'abbracciavano. Arturo aveva indosso il giaccone impermeabile; a sentirselo vicino lei capiva il tempo che faceva: se pioveva o faceva nebbia o c'era neve, a secondo di com'era umido e freddo. Ma gli diceva lo stesso: – Che tempo fa? – e lui attaccava il suo solito brontolamento mezzo ironico, passando in rassegna gli inconvenienti che gli erano occorsi, cominciando dalla fine: il percorso in bici, il tempo trovato uscendo di fabbrica, diverso da quello di quando c'era entrato la sera prima, e le grane sul lavoro, le voci che correvano nel reparto, e così via.

A quell'ora, la casa era sempre poco scaldata, ma Elide s'era tutta spogliata, un po' rabbrividendo, e si lavava, nello stanzino da bagno. Dietro veniva lui, più con calma, si spogliava e si lavava anche lui, lentamente, si toglieva di dosso la polvere e l'unto dell'officina. Così stando tutti e due intorno allo stesso

lavabo, mezzo nudi, un po' intirizziti, ogni tanto dandosi delle spinte, togliendosi di mano il sapone, il dentifricio, e continuando a dire le cose che avevano da dirsi, veniva il momento della confidenza, e alle volte,
magari aiutandosi a vicenda a strofinarsi la schiena, s'insinuava una carezza, e si trovavano abbracciati.
Ma tutt'a un tratto Elide: – Dio! Che ora è già! – e correva a infilarsi il reggicalze, la gonna, tutto in fretta, in piedi, e con la spazzola già andava su e giù per i capelli, e sporgeva il viso allo specchio del comò, con le mollette strette tra le labbra. Arturo le veniva dietro, aveva acceso una sigaretta, e la guardava stando in piedi, fumando, e ogni volta pareva un po' impacciato, di dover stare lì senza poter fare nulla. Elide era pronta,
infilava il cappotto nel corridoio, si davano un bacio, apriva la porta e già la si sentiva correre giù per le scale. Arturo restava solo. [...]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi del racconto.
2. A causa dei rispettivi lavori, i due protagonisti riescono ad incontrarsi soltanto di mattina presto: illustra come incide la situazione lavorativa di entrambi sul loro rapporto di coppia.
3. Analizza in che modo Italo Calvino (1923-1985) rivela i sentimenti che legano Arturo ed Elide e come essi si dimostrano amore e tenerezza.
4. Nel brano proposto gli stati d'animo dei protagonisti sono manifestati attraverso i loro gesti e le loro azioni: individuali e commentali.

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Interpretazione

Prendendo spunto dal brano proposto e sulla base delle tue letture e della tua sensibilità, elabora un testo coerente e coeso, riflettendo sulla situazione - assai frequente nelle famiglie operaie degli anni Cinquanta del Novecento - descritta da Calvino e illustrando se la situazione sia diversa da quella attuale.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Massimo Luigi Salvadori, Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016, Einaudi, Torino, 2018, pp. 373-374.

«[...] Nonostante limiti, ombre e squilibri, gli anni Cinquanta furono dunque un periodo di grande modernizzazione economica e sociale, al punto che anche per l'Italia, come per la Germania occidentale e

per il Giappone, si poté parlare di «miracolo economico». Nel 1962 rispetto al 1952 gli addetti all'industria erano saliti dal 31,69% al 40,38%, mentre quelli all'agricoltura erano scesi dal 42,40 al 27,44; e gli addetti ai servizi erano passati dal 25,90% al 32,17%. Nel corso del decennio l'aumento complessivo dei posti di lavoro fu di poco inferiore ai 2,5 milioni. Il prodotto interno lordo crebbe tra il 1951 e il 1963 del 97%. Il ventre molle
debole del Paese continuava a essere il Mezzogiorno, dove le condizioni di vita e di occupazione restavano assai precarie e il reddito pro capite medio era notevolmente inferiore a quello dell'Italia centrale e settentrionale. La risposta di moltissimi meridionali fu l'emigrazione, che nel corso degli anni Cinquanta interessò circa 1,7 milioni di persone, le quali si diressero verso le città industriali del Nord Italia oppure Oltralpe, dove dovettero affrontare difficili problematiche di integrazione e sovente anche ostilità di segno razzistico. Le loro rimesse dall'estero contribuirono a sostenere i parenti rimasti nel Sud e a far migliorare la bilancia dei pagamenti.

Lo sviluppo economico portò con sé un vistoso aumento della capacità complessiva di consumo, che si adeguò al flusso crescente di beni prodotti dall'industria. Un impatto enorme ebbe l'incremento dei mezzi di trasporto. La Fiat prese a produrre a ritmi crescenti vetture utilitarie come la Cinquecento e la Seicento; si diffusero i motoscooter come la Vespa della Piaggio e la Lambretta dell'Innocenti; nel 1955 venne avviato un vasto piano per l'estensione della rete autostradale. Nelle case si diffusero gli elettrodomestici, e nel gennaio 1954 iniziarono le trasmissioni televisive, presto divenute strumento oltre che di informazione e di propaganda
politica anche di intrattenimento e di pubblicità commerciale. [...]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e proponi una tua definizione dell'espressione 'miracolo economico' facendo riferimento alle informazioni presenti nel testo.
2. Per quali motivi il Mezzogiorno viene definito il 'ventre molle debole' dell'Italia negli anni Cinquanta?
3. Quali disuguaglianze del 'miracolo economico' vengono associate nel testo al fenomeno dell'emigrazione meridionale?
4. Individua quali beni prodotti dall'industria vengono richiamati nel brano a proposito dell'aumento della capacità complessiva di consumo negli anni Cinquanta e spiega per quale motivo essi vengono citati.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze elabora un testo sul processo di modernizzazione economica e sociale dell'Italia negli anni Cinquanta del Novecento, evidenziandone gli aspetti di sviluppo e gli squilibri, argomentando le tue affermazioni in un testo coerente e coeso.

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Gianrico Carofiglio, in Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun – ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto.

Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile – diciamo: nel modo più gentile possibile – che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario.

Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico.

Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi.

Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato.

Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico.

"Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato," scriveva, in un'analoga prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.1

La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale. È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...]

Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile.

La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.

2. Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il 'principio di cedevolezza' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
4. In cosa si differenzia il significato comune della parola 'gentilezza' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

1 Carl Gustav Jung (1875-1961): psichiatra e psicologo svizzero.

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Produzione
Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.
PROPOSTA B3
Testo tratto da: Claude Lévi-Strauss, Tristi Tropici, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.
«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente ancorate al fondo di Mari del Sud, che l'intera Asia prende l'aspetto di una zona malaticcia e le bidonvilles rodono l'Africa, che l'aviazione commerciale e militare viola l'intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterne distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità.
[...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui "Brasile"); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi
sommergere dalla noia?
Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per quanto onesto possa

essere il narratore, egli non può più presentarceli sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...]
Questi primitivi, che basta aver visto una volta per esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano
davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte.
Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...]
Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi
di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.
1. Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi.
2. Interpreta la frase 'Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità'.
3. Illustra la funzione delle domande che intercalano il testo e quale effetto Claude Lévi-Strauss (1908-2009) ha inteso ottenere nell'animo del lettore.
4. Quale differenza è individuata, a parere dell'autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l'Altro? Per quale motivo il viaggiatore moderno cerca 'vestigia di una realtà scomparsa'?

Produzione
Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ
PROPOSTA C1
Testo tratto da: Paolo Di Paolo, Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.
«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo
1. non rende più intelligenti
2. può fare male
3. non allunga la vita
4. non c'entra con l'essere colti, non direttamente
e però anche che
1. aiuta a non smettere mai di farsi domande
2. alimenta l'inquietudine che ci tiene vivi
3. permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
4. offre quindi la possibilità di non essere solo sé stessi
5. rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
6.
[ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»
A partire dall'elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che
ne esprima sinteticamente il contenuto.
PROPOSTA C2

Pag. 7/7 Sessione suppletiva 2024
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Testo tratto da: Umberto Galimberti, Il libro delle emozioni, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.
«[...] L'angoscia dell'anonimato. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un

lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse

nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

e dalla dettatura del tema.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: IT04 TURISMO

Disciplina: LINGUA INGLESE

PART 1 - COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Sustainable Tourism and the key role of Artificial Intelligence

The Tourism industry is undergoing significant transformation. On the one hand, it is driven by increasing environmental awareness and the need to adopt more sustainable practices. On the other hand, the tourism industry is rapidly being transformed by the integration of Artificial Intelligence in each of its sectors, offering solutions that enhance travel experience, and provides personalized services to travellers.

How Can Artificial Intelligence (AI) become a key ally to promote responsible and sustainable tourism? In other words, how can we use AI to contribute to the preservation of natural and cultural resources for future generations? Here are a few examples:

Predictive analytics can forecast demand for flights, hotels and other services. However, in so doing, predictive analytics can avoid overtourism by anticipating peaks in attendance, by suggesting less crowded destinations, or by suggesting alternatives that minimize environmental impact.

AI powered chatbots can serve as virtual guides, providing detailed information about destinations and promoting responsible behaviours such as proper waste separation and adherence to local regulations.

AI-based recommendation systems can offer personalized itineraries, considering the travellers' preferences and opportunities for engaging in sustainable activities and initiatives that benefit the environment, such eco-tourism, slow tourism and proximity tourism.

AI algorithms can enable the monitoring of carbon emissions related to tourism. This data-driven approach helps identify and address critical points, improving efficiency and reducing the environmental impact.

AI can also assist hotels in measuring and managing their carbon footprint. Through the integration of smart sensors and artificial intelligence algorithms, hotels can gain insights into their energy consumption, implement low-impact technologies, and contribute to a more sustainable hospitality sector.

In conclusion, the future of tourism lies in the balance between technological advancement and ethical responsibility.

(248 words)

Fig. 1
Chart A shows the projected CAGR (compound annual growth rate) growth of the AI in Tourism market from 2024 to 2030.

Chart B shows the ecotourism market in 2023 and the projected CAGR growth of Ecotourism popularity globally from 2024 to 2030.

Chart A

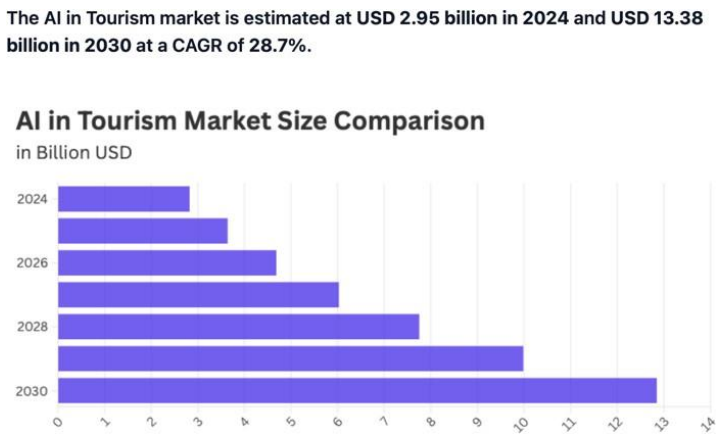
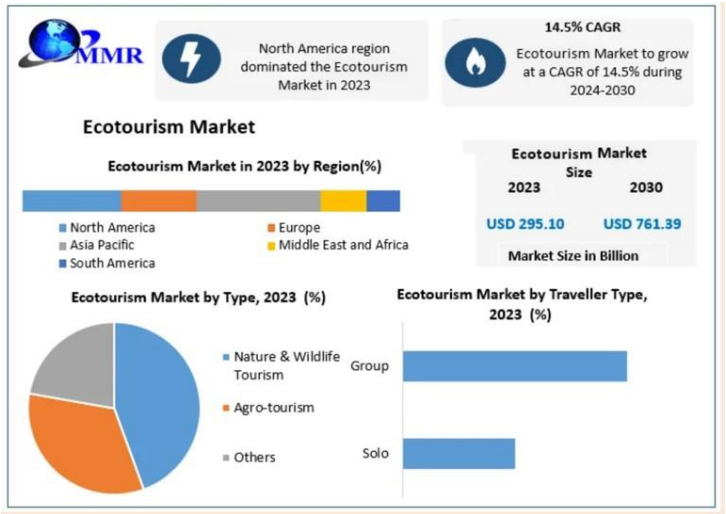


Chart B



Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.
1 What changes is the tourism industry undergoing nowadays?
A Travelers are no longer interested in sustainability.

B Technological changes are no longer a priority.
C Technological innovation and a concern for the environment.
D Long-haul destinations are becoming increasingly popular.

2 **This article is about how**
A Artificial Intelligence can increase profits
B Artificial Intelligence can promote holidays in hotspot destinations.
C Artificial Intelligence can promote exotic destinations
D Artificial Intelligence can help implement sustainable practices in tourism.

3 **What can predictive analytics foresee to help prevent overtourism?**
A peaks in attendance and tourism flows
B climate change
C political unrest
D weather

4 **What kind of information can AI recommendation systems supply to enhance sustainability?**
A information about the world's most fashionable hotels
B information about behaviours that respect and protect the environment
C information about all-inclusive resorts
D information about the world's most fashionable destinations

Answer the question by referring to Figure 1, Charts A and B.
5 **Both charts are about growth. What do they show about the use of AI in tourism from 2024 to 2030? What do they show about the demand for ecotourism in the same period of time? What is the compound annual growth rate of Artificial Intelligence in tourism compared with the compound annual growth of Eco-tourism demand between 2024 and 2030?**

PART 2 - WRITTEN PRODUCTION
Choose <u>one</u> of the following tasks. Number your answer clearly to show which question you have chosen.
Either

1 **Your tourism company organizes personalized sustainable travel experiences based on slow tourism principles.**

A group of customers has asked you to plan a 3-day itinerary in Italy. The location is an Italian region with its cultural and natural resources (could be a National/Regional Park and nearby towns/villages) Your itinerary should include:

- **an introduction that explains in what way your itinerary is 'slow' (e.g. the inclusion of off the beaten-track locations)**
- **low-impact activities on site (cycling, trekking, hiking)**
- **eco-friendly hospitality.**

- **meeting the local community to better understand local culture and traditions (e.g. you might include a festival, costumes, local food, local museums etc.).**

Or

2 You wish to share your opinions about the importance and the benefits of slow tourism, so you write an article to be published on a travel magazine. The title is: 'When the journey is as important as the destination itself' In your article you wish to:

- **emphasize what you discover when you travel slow**
- **let other travellers know what slow tourism is about.**

Write your article in about 300 words.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario bilingue e monolingue di lingua generale. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla lettura del

I.I.S. "A. RIZZA" - SIRACUSA
GRIGLIA CORREZIONE VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO
INDIRIZZO:

ALUNNO/A **CLASSE** **SEZIONE**

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuali	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	2,50
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3
	Elaborazione buona, coerente e organica	3,50
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
• Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura	Uso scorretto, impreciso e insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	2
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2,50
	Uso della lingua discreto e abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto e appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, corretto e terminologicamente appropriato	4
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	2,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi e articolati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi e approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIA DI PROVA (TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)	**DESCRITTORI DI PRESTAZIONE**	**PUNTI**
• Interpretazione corretta e articolata del testo • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	2,50
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica • Rispetto dei vincoli posti nella	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2

consegna	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	2,50
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

Siracusa, lì **Punteggio /20** **Firma docente**

I.I.S. "A. RIZZA" - SIRACUSA

GRIGLIA CORREZIONE VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO INDIRIZZO:

ALUNNO/A **CLASSE** **SEZIONE**

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuali	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	2,50
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3
	Elaborazione buona, coerente e organica	3,50
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
• Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura	Uso scorretto, impreciso e insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	2
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2,50
	Uso della lingua discreto e abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto e appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, corretto e terminologicamente appropriato	4

• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	2,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi e articolati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi e approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIA DI PROVA **(TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo)**	**DESCRITTORI DI PRESTAZIONE**	**PUNTI**
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	2,50
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	2,50
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50

	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	**4**

Siracusa, lì **Punteggio** /20 **Firma docente**

I.I.S. "A. RIZZA" - SIRACUSA

GRIGLIA CORREZIONE VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO INDIRIZZO:

ALUNNO/A **CLASSE** **SEZIONE**

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	**DESCRITTORI DI PRESTAZIONE**	**PUNTI**
• **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** • **Coesione e coerenza testuali**	**Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica**	**1**
	Elaborazione mediocre	**2**
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	**2,50**
	Elaborazione discretamente logica e coesa	**3**
	Elaborazione buona, coerente e organica	**3,50**
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	**4**
• **Ricchezza e padronanza lessicale** • **Correttezza grammaticale** **(ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura**	**Uso scorretto, impreciso e insufficiente della lingua**	**1**
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	**2**
	Uso della lingua sufficientemente corretto	**2,50**
	Uso della lingua discreto e abbastanza appropriato	**3**
	Uso della lingua buono, corretto e appropriato, pur con qualche minima imperfezione	**3,50**
	Uso della lingua ottimo, preciso, corretto e terminologicamente appropriato	**4**
• **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** • **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	**Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti**	**1**
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	**2**
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	**2,50**

	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	**3**
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi e articolati	**3,50**
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi e approfonditi	**4**
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIA DI PROVA (TIPOLOGIA C: critica di carattere espositivoargomentativo su tematiche di attualità)	**DESCRITTORI DI PRESTAZIONE**	**PUNTI**
• **Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione**	**Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente**	**1**
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	**2**
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	**2,50**
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	**3**
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	**3,50**
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	**4**
• **Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione** • **Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**	**Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente**	**1**
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	**2**
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	**2,50**
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	**3**
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	**3,50**
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	**4**

Siracusa, lì **Punteggio** /20 **Firma docente**

I.I.S. "A. RIZZA" - SIRACUSA

GRIGLIA CORREZIONE VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO PER ALUNNI BES. INDIRIZZO:

ALUNNO/A **CLASSE** **SEZIONE**

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
Coesione e coerenza testuali	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente e organica	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto, impreciso e insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	2
	Uso della lingua sufficientemente corretto	3
	Uso della lingua discreto e abbastanza appropriato	3,50
	Uso della lingua buono, corretto e appropriato, pur con qualche minima imperfezione	4
Conoscenze e riferimenti culturali	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
Valutazioni personali	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2

	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	**3**
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	**3,50**
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi e articolati	**4**
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIA DI PROVA (TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)	**DESCRITTORI DI PRESTAZIONE**	**PUNTI**
Interpretazione corretta e articolata del testo **Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo**	**Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente**	**1**
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	**2**
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	**3**
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	**3,50**
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	**4**
Puntualità nell'analisi lessicale e sintattica **Rispetto dei vincoli posti nella consegna**	**Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente**	**1**
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	**2**
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	**3**
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	**3.50**
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	**4**

Siracusa, **Punteggio** /20 **Firma docente**

I.I.S. "A. RIZZA" - SIRACUSA

GRIGLIA CORREZIONE VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO PER ALUNNI BES. INDIRIZZO:

ALUNNO/A **CLASSE** **SEZIONE**

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente e organica	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Uso scorretto, impreciso e insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	2
	Uso della lingua sufficientemente corretto	3
	Uso della lingua discreto e abbastanza appropriato	3,50
	Uso della lingua buono, corretto e appropriato, pur con qualche minima imperfezione	4
Conoscenze e riferimenti culturali Valutazioni personali	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi e articolati	4
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIA DI PROVA (TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo)	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	3
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3,50
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	2
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	3
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	3,50
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	4

Siracusa, lì **Punteggio** /20 **Firma docente**

I.I.S. "A. RIZZA" - SIRACUSA

GRIGLIA CORREZIONE VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO PER ALUNNI BES. INDIRIZZO:

ALUNNO/A **CLASSE** **SEZIONE**

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2

Coesione e coerenza testuali	**Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli**	**3**
	Elaborazione discretamente logica e coesa	**3,50**
	Elaborazione buona, coerente e organica	**4**
Ricchezza e padronanza lessicale	**Uso scorretto, impreciso e insufficiente della lingua**	**1**
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	**2**
	Uso della lingua sufficientemente corretto	**3**
	Uso della lingua discreto e abbastanza appropriato	**3,50**
	Uso della lingua buono, corretto e appropriato, pur con qualche minima imperfezione	**4**
Conoscenze e riferimenti culturali **Valutazioni personali**	**Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti**	**1**
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	**2**
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	**3**
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	**3,50**
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi e articolati	**4**
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIA DI **PROVA** **(TIPOLOGIA C: critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche** **di attualità)**	**DESCRITTORI DI PRESTAZIONE**	**PUNTI**
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente**	**1**
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	**2**
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	**3**
	Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza	**3,50**

	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	**4**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente**	**1**
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	**2**
	Livello raggiunto: sufficiente, nonostante qualche errore e imperfezione	**3**
Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**Livello raggiunto: discretamente approfondito, con qualche incertezza**	**3,50**
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	**4**

Siracusa, lì **Punteggio** /20 **Firma docente**

Comprensione del testo / Interpretazione del testo / Produzione scritta

Candidato/a				Classe V .....
Comprensione del testo: multiple choice (risposta non data o errata = 0 punti; risposta corretta = 1,25 punti)				
Punteggi	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4
0				
1,25				
Totale				...../5
Interpretazione del testo				
Interpretazione non data o non corretta del testo				1-2
Interpretazione parziale del testo				3
Interpretazione adeguata del testo				4
Interpretazione corretta e completa del testo				5
Totale				...../5
Produzione scritta: aderenza alle tracce proposte				
Completo fraintendimento delle tracce proposte				1-2
Sviluppo parziale in presenza di alcuni argomenti non pertinenti				3
Sviluppo sostanzialmente pertinente				4
Sviluppo degli argomenti rigorosamente pertinente				5
Produzione scritta: padronanza linguistica, ricchezza lessicale e organizzazione del testo				
Gravi errori morfosintattici; inadeguata organizzazione del testo				1-2
Diffuse improprietà morfosintattiche e lessicali, presenza di un filo logico semplice ma riconoscibile, uso pressoché corretto di alcuni connettori logici				3
Padronanza linguistica per lo più appropriata, presenza di un filo logico chiaro, uso corretto dei principali connettori logici				4
Padronanza linguistica sicura, fluidità e chiarezza del discorso; presenza di un filo logico chiaro e coerente, uso appropriato dei connettori logici				5
Totale				...../10
Totale prova:				***..... /20***

La Commissione d' Esame: Il Presidente della Commissione

---------- ---------- ----------

---------- ----------

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	**MATERIE**	**DOCENTI**	**FIRMA**
1	RELIGIONE CATTOLICA	MASSIMO DI NATALE	
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CAGGEGI ROSA ANNA	
3	STORIA	CAGGEGI ROSA ANNA	
4	LINGUA INGLESE	SALVO ELIANA	
5	LINGUA FRANCESE	LO GIUDICE ELENA	
6	LINGUA TEDESCA	MULÈ RINO	
7	LINGUA SPAGNOLA	BOTTINO VALENTINA	
8	GEOGRAFIA TURISTICA	MANDOLFO ROBERTO	
9	ARTE E TERRITORIO	BONAVOGLIA ALESSIA	
10	MATEMATICA	DUGO PAOLO	
11	TECNICA TURISTICA	ASTORINO ROSANNA	
12	DIRITTO ED ECONOMIA	ROMEO MARIA	
13	SCIENZE MOTORIE	SICUSO CLAUDIA	
14	SOSTEGNO	SCANDURRA VENERINA	
	COMPONENTE STUDENTI		
1	PANTANO GIORGIA		
2	GENOVESE MELANIA		

Siracusa 15/05/2025

Il Dirigente Scolastico
Prof. Pasquale Aloscari